Nr 31
43e jaargang
26-7-88

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT

RIK RINGERS
DE SPOOKGROT

IVOR

HUURLINGEN GAAN NAAR DE HEMEL

40 F — NEDERLAND f 2,65
3792237010002 06720

Wil je wat weten of zo maar een briefje schrijven voor onze rubriek brievenpost, stuur dat dan naar:
Voor Nederland: Redaktie Kuifje, Postbus 341, 2100 AH Heemstede.
Voor België: Redaktie Kuifje, P.H. Spaaklaan 11, 1070 Brussel.
Als je brief in de rubriek brievenpost wordt geplaatst, krijg je een gratis stripalbum van Dommel toegestuurd!

Teergeliefde redaktie, terwijl ik daarstraks de cosinus van het vierkantskwadraat van alfa aan het berekenen was, werd ik mij plots bewust van de absolute noodzaak jullie een briefje te schrijven! Ik herinnerde me namelijk dat er op school wezens waren, die bij hoog en laag beweerden dat jullie weekblad binnenkort niet meer zou verschijnen onder de naam 'Kuifje,' maar onder een andere titel, omdat de weduwe van Hergé rechten eist op deze naam. Hoogstwaarschijnlijk zijn dit allemaal maar roddels; maar ik zou het zeer op prijs stellen indien u wat klaarheid in deze zaak zou willen scheppen!
Bovendien heb ik nog een vraagje: waarom hebben uw lezers altijd zo weinig geduld, dat ze voortdurend vragen waar die, die en die helden blijven en wanneer ze terugkomen? Als ze wat langer zouden wachten, zouden ze toch moeten zien waar hun favorieten gebleven zijn! Ik vind het zo vervelend voor jullie als jullie steeds moeten opzoeken welke helden in wat voor verhaal op welke datum verschijnen! Ik zou er het heen en weer van krijgen! Vanwege deze bovenmenselijke volharding schenk ik jullie van harte een 'goudfazant,' waarvan jullie zelf maar de pluimen moeten verdelen (vergeet de mensen niet, die alle verhalen en artikels typen, sorteren, plaatsen en ze uiteindelijk bij ons in de bus bezorgen!) Nog hartelijk bedankt om mijn gezwets aan te horen!

Katleen Demarcke,
Brussel, België.

Innigbeminde Katleen, als ik geen hond was, mijn vacht is te dik en kriebelt teveel, zou ik je tegen de borst drukken. Wat 'n heerlijke opwekkende brief! Hoewel we ons wat zorgen maken over je verdere wiskunderesultaten, nu je bij zulke toch 'heel boeiende' opdrachten afdwaalt, zijn we natuurlijk pauwetrots dat dat komt, omdat je je zorgen maakt over het stripblad waar we allemaal zoveel van houden. (Het blijkt eens te meer: liefde gaat boven wiskunde, onthoud dat goed!). Hoewel het, zoals je overal in de pers hebt kunnen lezen en vernemen, wat rommelt in de jeugdstripbladen-wereld, met berichten over een nieuw blad 'L'Aventure' en een nieuw Frans stripmaandblad 'Tintin Reporter,' heb je in de Brievenpost vanaf KF 23, toch regelmatig m.o.m. 'heldere' antwoorden op vragen over het voortbestaan van Kuifje en de eventuele komst van andere bladen kunnen lezen! Het enig zekere in dit verband is dat alles onzeker is, behalve dan weer de zekerheid dat 'Kuifje' blijft doorgaan! Als je begrijpt wat ik bedoel!!! Als je dat snapt, zul je ook begrijpen dat i.v.m. de eventuele komst van nieuwe bladen, tekenaars en scenaristen van wie de verhalen of 'kontrakten' aflopen, proberen hun 'produkt' op zoveel mogelijk plaatsen en zo 'duur' mogelijk onder te brengen. M.a.w. de transfermarkt is open! Gelukkig zijn er net als in de voetbalwereld ook velen die voor zekerheid kiezen en bij hun respectievelijke bladen blijven. Het zal hoe dan ook nog enkele maanden duren voor alles helemaal duidelijk is en het aan het stripfront weer helemaal rustig is. Je kunt er echter van overtuigd zijn dat onze spiksplinternieuwe hoofdredakteur Rob Harren alles in het werk zal stellen om de vele voortreffelijke auteurs van 'Kuifje' voor het blad te behouden en eventuele, voortreffelijke nieuwe talenten aan te trekken. En nou moet het verdorie maar eens definitief afgelopen zijn met al dat gezeur: Leve Kuifje! Je tweede vraag kunnen we natuurlijk moeilijk zelf gaan beantwoorden, het is tenslotte een open vraag aan alle lezers, dus die zullen zelf moeten reageren, we zien wel! Ons is natuurlijk geen moeite teveel om lezersvragen te beantwoorden, al moeten we toegeven dat we ook wel momenten hebben dat je opmerking dat we er het 'heen en weer' van krijgen soms verdacht dicht bij de waarheid komt! Het is dan ook heerlijk verfrissend om eens een brief als de jouwe te ontvangen. Je moet echter niet vergeten (en dat doen wij zeker niet) dat striplezers vaak echte fans zijn van een bepaalde strip en het is dan ook logisch dat ze soms een beetje 'zanikken' om hun favoriete stripheld.
De 'Goudfazant' hebben we inmiddels geplukt, gebraden en verslonden, terwijl na het verdelen van de veren aan redactieleden, typistes, telefonistes, telexistes, lay-out mensen, drukkers, zetters, binders, direkteuren, post-

bestellers en leesportefeuillesjouwers, er nog precies één voor Dommel's Brievenpost overbleef, waardoor Dommel er nu als Winnetoe bijloopt. Dank voor je brief, hopelijk kun je nu weer snel aan je wiskundehuiswerk, sukses!
Een lik van Dommel!

Toom

?????. Ik had dit jaar weer een abonnement genomen. Mijn vrienden hebben opgezegd. We lezen Kuifje al ± tien jaar of meer! Maar dit jaar zijn de verhalen en tekeningen langdradig en goedkoop (slecht). Als dit niet verandert, moet ik mijn abonnement ook opzeggen. Wat komt er terecht van de Hitparade? In 1987 geen Thorgal, Jugurtha, Aria,

Buddy Longway, Bruce J. Hawker, Lester Cockney, Ian Kaledine, Bob Morane, Hans Adler, Sneeuw, Roze Bottel enz. Van alles wat, posters, stripnieuws en meer!

Bovenstebeste Boze van den Brink, zoals in het leven de kortste ontmoetingen vaak de beste zijn, zijn ook korte briefjes vaak het duidelijkst! Het is niet leuk om een zo van toorn overlopend epistel te ontvangen, maar dat is het risico van het vak zullen we maar zeggen. Zowel het begin (zonder aanhef) als het eind van je brief, waarin je jezelf kennelijk zo kwaad had zitten maken dat alles zo onduidelijk en fragmentarisch werd dat je het zelfs niet op kon brengen om de brief te ondertekenen, geven je stemming uitstekend weer. De simpelste manier om alles op te lossen is natuurlijk je abonnement verlengen en andere vrienden te kiezen en je oude vooral niet jouw Kuifje-weekblad uit te lenen!
Maar alle gekheid op een stokje; we hopen dat je met het antwoord op de brief van Katleen weet hoe de vork in de steel zit en dat dat je wat milder stemt. Je hebt er hoe dan ook met je opmerkingen over 'langdradig, goedkoop en slecht', hoewel je er gelukkig geen voorbeelden bij gaf, geen nieuwe vrienden onder onze stripauteurs bijgemaakt. Dus kom op de Stripdriedaagse maar geen handtekening of een tekeningetje in een album vragen, je naam is nu overal bekend!
Ondertussen zul je Hans wel aangetroffen hebben en ook de spoedige comeback van Thorgal zal er hopelijk toe bijdragen dat je opwinding wat zakt. Tenslotte worden strips gemaakt om je te ontspannen. Al met al heb je wel op je geweten dat we Dommel twee dagen lang geïsoleerd hebben moeten opsluiten, nadat we hem jouw briefje hadden voorgelezen. En heeft onze hoofdredacteur urenlang met zijn twee wenende secretaresses op schoot moeten zitten om hen tot bedaren te krijgen. Is dat soms spannend, duur en goed????
Kop op van den Brink, een beetje geduld en vertrouwen in de toekomst! Een knauw van Dommel! Grrrr!

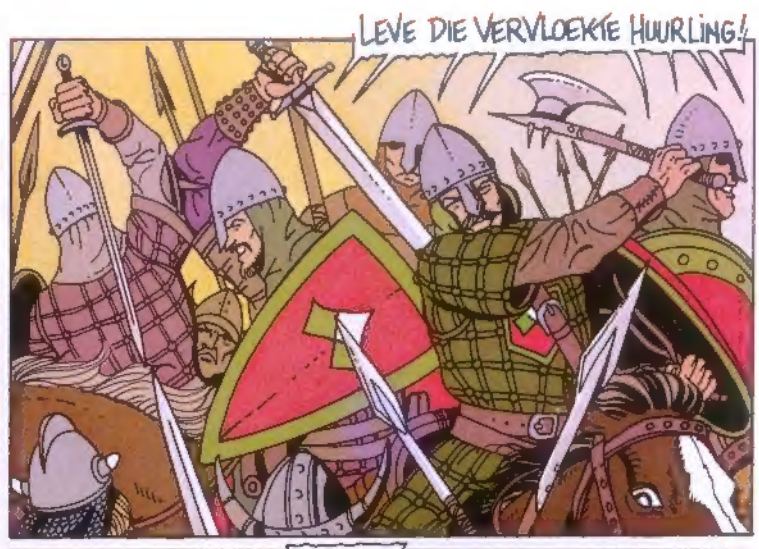
IVOR

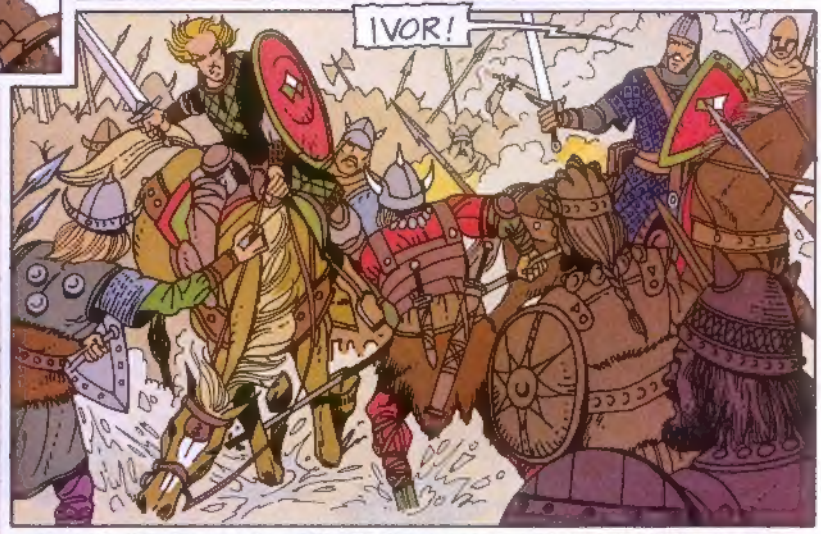
HUURLINGEN GAAN NAAR DE HEMEL

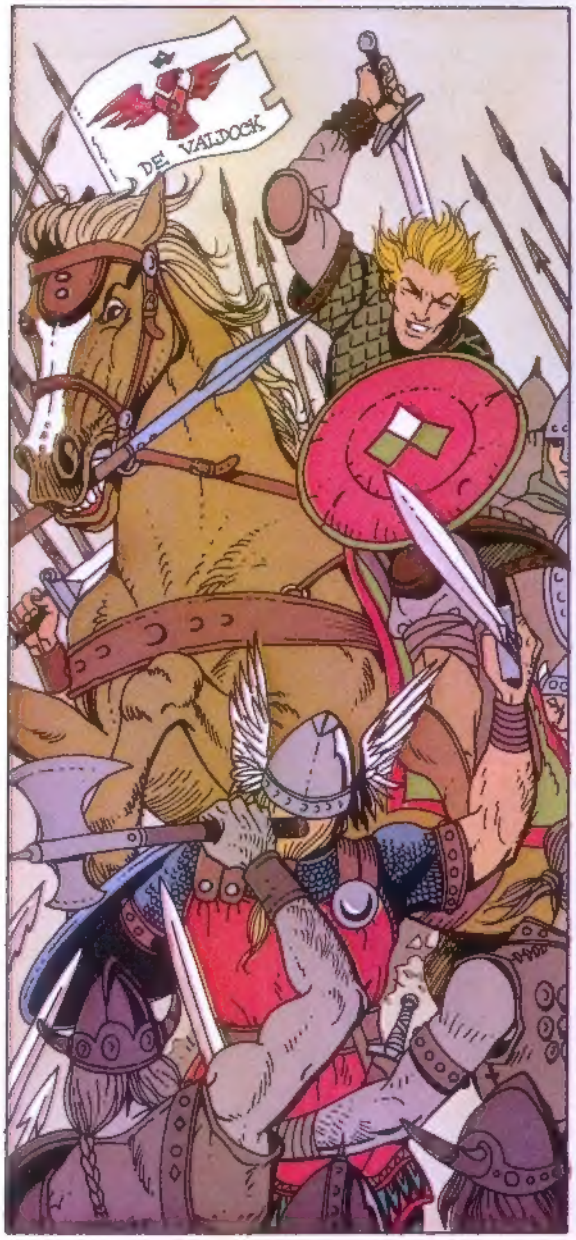
SLA OM

IVOR

LEVE DE OORLOG!

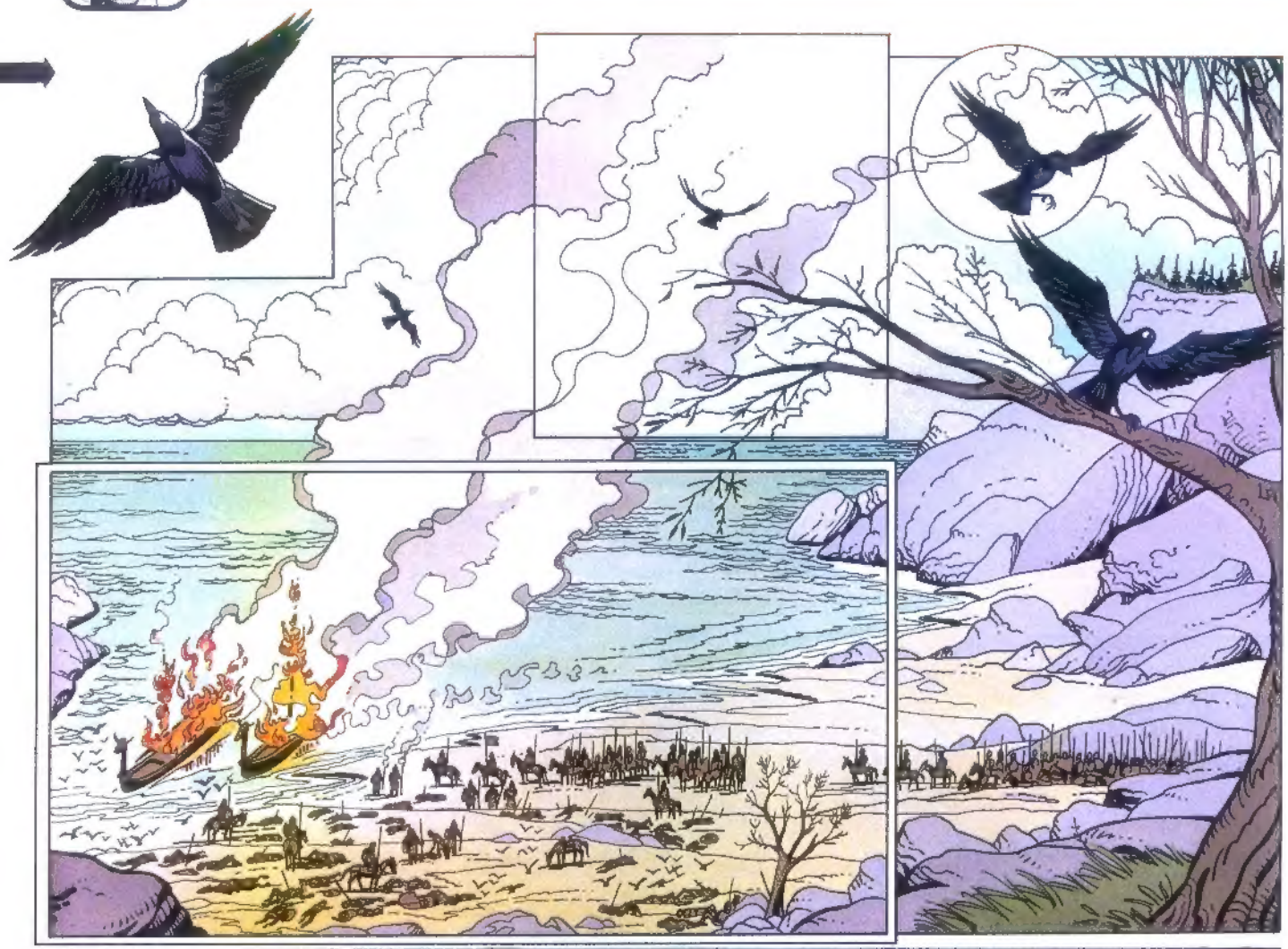

LEVE DIE VERVLOEKTE HUURLING!


IVOR!


DE VALDOCK

SLA OM

IVOR



BEKOMMER U OM ONZE GEWONDEN, KAPITEIN LA MASSE... EN... ZOALS GEWOONLIJK WENS IK GEEN GEVANGENEN.
NATUURLIJK, HEER DE VALDOCK!

HIJ MOET HIER ERGENS ZIJN. IK ZAG HOE HIJ NAAST DIE BOOM VIEL, WILLEM.
LEVE DE DOOD.. ♪♪♪ HIK...

LEVE DE OORLOG... ♪♪♪ HAHAHA... HIK.
??!
JAAR, KAPITEIN!

IVOR, MIJN VRIEND...
MAAR HIJ IS VOLSLAGEN DRONKEN!
DRONKEN? HIK!

TJA, MIJN BESTE WILLEM... DRONKEN EN GEREED VOOR MAGERE HEIN! HAHA... HIK!
ZIJN VERWONDINGEN ZIJN ERNSTIG. HIJ ZAL DE AVOND NAUWELIJKS HALEN...

HA! STERVEN MET DE ZON... WAT WIL JE NOG MEER, SOLDAATJE?

BEN JE DAN NIET BANG OM TE STERVEN, MAKKER?
BANG?

WAAROM ZOU IK, MIJN BESTE DIRK? HIK... WEET JE DAN NIET DAT HUURLINGEN IN DE HEMEL KOMEN? ...HAHAHA!... HI... HIK...

AAAAAAAAH...

HIJ LIGT IN ONMACHT. WAT MOETEN WE DOEN?
IN DE BERGEN LEEFT EEN OUDE KLUIZENAAR DIE KAN GENEZEN.

WE BRENGEN HEM DAARHEEN. DIE OUDE SCHIJNT WONDEREN TE KUNNEN VERRICHTEN...
PRECIES WAT UW KAMERAAD NODIG HEEFT... EEN WONDER!

HOU JE MOND, WILLEM. KOM MEE.
TOT UW ORDERS, KAPITEIN.
LAAT U MIJ MAAR...

SLA OM

IVOR

GEGROET.
GEGROET, VRIENDEN.

HEBT U EEN GEWONDE ? KOMT U SNEL...

WAAR IS DE OUDE ?
WEET U HET NIET ? TWEE MANEN GELEDEN IS HIJ GESTORVEN. IK, TAMIR, ZIJN LEERLING, BEKOMMER ME NU OM DE ZIEKEN.

VERVLOEKT! JE BENT WEL ERG JONG OM AL DE KENNIS VAN EEN GENEZER TE HEBBEN... MAAR WE HEBBEN GEEN KEUS...
HEBT U VERTROUWEN EN KOMT U ALSTUBLIEFT BINNEN.

NEE, JONGEMAN, WE KUNNEN NIET BLIJVEN. IK LAAT MIJN VRIEND BIJ JE ACHTER, WANT HIJ HEEFT JE HULP NODIG. DOE WAT JE KUNT. IK KOM TERUG IN DE LENTE ALS DE SNEEUW SMELT EN DE PASSEN IN DEZE VERVLOEKTE BERGEN WEER VRIJ ZIJN, OM JE TE BELONEN VOOR HET GENEZEN VAN MIJN VRIEND... OF OM BLOEMEN OP ZIJN GRAF TE LEGGEN...

NEE, U MOET NIET WANHOPEN. ZIJN VERWONDINGEN ZIJN ZWAAR, MAAR UW VRIEND IS STEVIG GEBOUWD. IN DE LENTE ZAL HIJ U OPWACHTEN, DAT BELOOF IK U!

GOED. WE WENSEN HEM GELUK EN HOPEN DAT DE WINTER NIET TE HARD ZAL ZIJN.
TOT WEERZIENS, HEREN.
TE JONG...

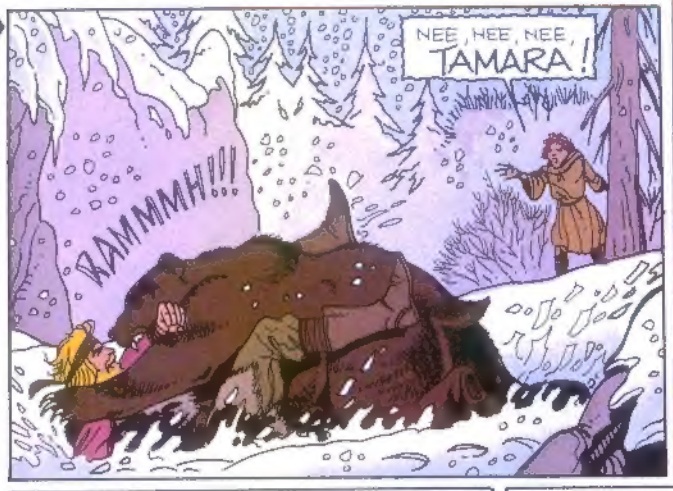
EN TE ZELFVERZEKERD.
ZORAK 87

UMMMRH...
RAAH!
VAL AAN, BEER! VAL DAN AAN!
GROO...UM!
EEN RECHTSE!
ONTWEKEN...
BOOO...
GEVOLGD DOOR EEN MOOIE...

SLA OM

IVOR

"ALS EEN VALK", MIJN 4e ALBUM IS PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMB. UITGAVEN

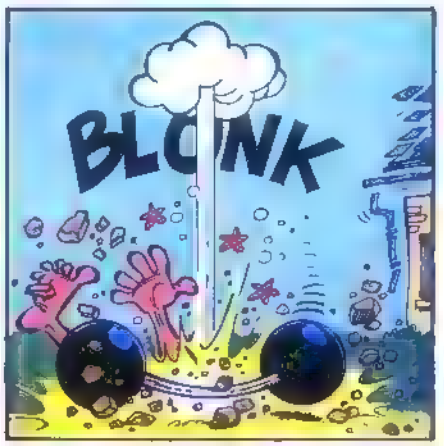


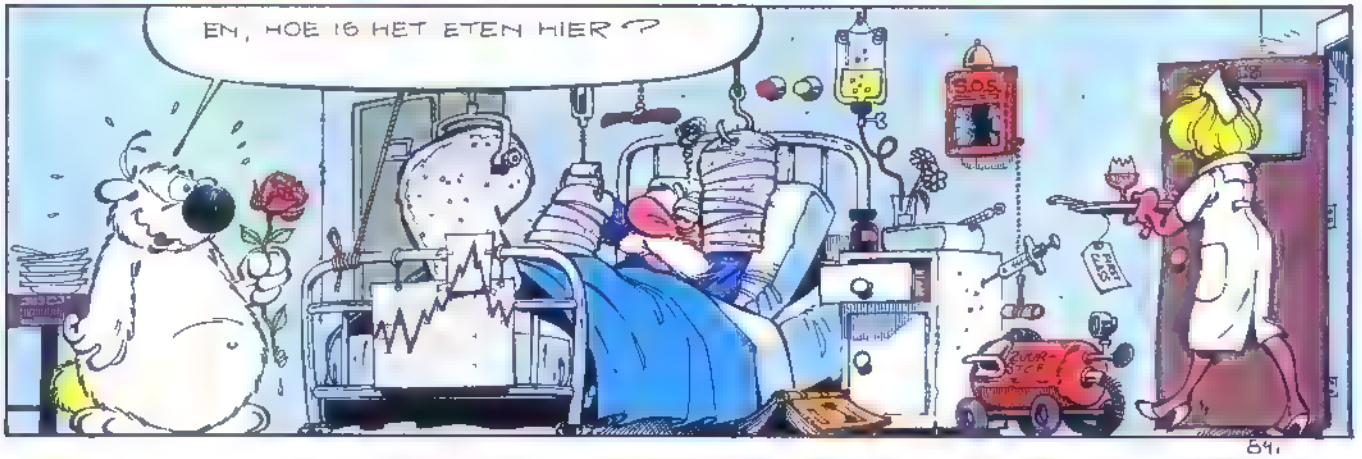
wordt vervolgd

DOMMEL

DUPA

"DOMMEL, JE BENT ONWEERSTAANBAAR EN LAAT ONS GIEREN" (Nr 17 - LOMBARD UITG.)





DOMMEL bezoekt AUTOWORLD in Brussel

«Allemachtig! Die moet z'n gewicht in goud waard zijn!»
«Tjeemple! Met wat een kanjers van bouten hebben ze die in elkaar gezet!»
«Niet te geloven! Een Bugatti Type 44 uit 1928, wat 'n droom...!»
Dit alles had je zonder twijfel op een mooie dag op het voorplein van het Jubelpark kunnen horen toen onze vriend Dupa, met zijn onafscheidelijke helden Semafoor en Domme Autoworld bezocht, de wereldresidentie van Koning Automobiel te Brussel. En wij begrijpen 't wel, want er was zo wel het één en ander dat je de adem benam tussen de Rollsen, Studebakers, Minerva's, Delages, Cadillac's en Hispano Suiza's, die stonden tentoongesteld in het zo prestigieuze bouwwerk in de Belgische hoofdstad. «Autoworld» omvat zo'n 450 wagens, de één nog mooier dan de ander, die voor het grootste deel (80 %) afkomstig zijn uit de verzameling van Ghislain Mahy, een fanatieke verzamelaar uit Gent, maar ook een keuze uit de verzameling van Charly De Pauw is tentoongesteld.

We gaan veertig jaar terug in de tijd...
In 1944 kocht Ghislain Mahy een Ford T uit 1921 en een FN-motor voor 150 BF (*f*10) met het oogmerk om ze te restaureren. Hij kon natuurlijk niet vermoeden dat zijn grote passie voor automobielen veertig jaar later één van de grootste verzamelingen oude wagens ter wereld op zou leveren. In feite omvat de collectie, die hij samen met zijn twee zoons beheert, tegenwoordig zo'n 900 wagens van alle leeftijden en afkomstig uit alle windstreken. Meer dan de helft is al volledig gerestaureerd. De tachtigjarige Ghislain Mahy, die ook tegenwoordig nog zeer actief is, is er in geslaagd deze getuigen van voorbije tijden voor ons te behouden door ze de glans van hun jeugd weer terug te geven. In zijn onverwarmde werkplaats werkt hij alle seizoenen van 's morgens tot 's avonds laat, beurtelings als monteur, carosseriebouwer, meubelmaker, bekleder en zadelmaker... om de meestal wrakkige wagens om te toveren tot echte kunstwerkjes voor zijn collectie. De moeilijkheid van dit zeer nauwkeurige werk bestaat vooral uit het zoeken naar de ontbrekende onderdelen. Niet zelden moet Ghislain Mahy zelf de verdwenen of geheel vernielde onderdelen vervaardigen. Een modelrestaurator als hij laat niets aan het toeval over. Ieder voertuig dat zijn werkplaats verlaat, moet optimaal met zijn oorspronkelijke staat overeenkomen (verf, houtwerk, chroom e.d....) en ook zeker kunnen rijden. Daardoor gebeurt het regelmatig dat zijn wagens voor de opnamen van films die in vroeger tijden spelen worden gebruikt. En Ghislain Mahy denkt er niet over zijn passie die ons een uitzonderlijk industrieel erfgoed oplevert te beëindigen. Veel sukses! Laten we nu de tentoonstellingsruimte maar binnen gaan zodat iedereen zelf de kwaliteit van het werk van deze artiest kan beoordelen.

Auto's en nog eens auto's...
In de entreehal worden we welkom geheten door een sympathiek knalgeel Renault bestelwagentje uit 1910, waardoor we er echt zin in krijgen. Daarna betreden we het heilige der heiligen. Het majestueuze wereldpaleis dat volledig

De eerste! Een Mercedes-Benz-Motorwagen uit 1886...

bestaat uit staalconstructies en grote glaspartijen, dwingt respect en stilte af. Je krijgt de indruk of je een heiligdom gewijd aan de god «AUTO» betreedt. Die god, zou de Mercedes Benz van 1886 kunnen zijn die zich in het midden van het centrale toegangspad bevindt. Hij is de eerste automobiel die voor die «titel» in aanmerking komt. Op de begane grond bevindt zich een historische collectie die in de wereld zijn gelijke niet heeft. In het tijdsbestek van 1886 tot 1970 kan men nauwkeurig de verschillende stadia in de ontwikkeling van de machine, die voor ons een zo bekende verschijning is geworden, volgen. Zo zien we in de loop der jaren de houten wielen vervangen worden door wielen met rubber banden wat uiteindelijk leidt tot onze luchtbanden. En wat een kilometers zijn er niet verslonden vanaf de eerste lantaarns met kaarsen, de hoornklaxons, de houten carosserieën, de koperen accessoires en de motoren die aangeslingerd moesten worden... Tijdens deze vooruitgang deed men opmerkelijke uitvindingen, zoals een voertuig voorzien van kettingen om de banden te reinigen en de weg van spijkers en andere scherpe voorwerpen te ontdoen en een linksdraaiende motor voor linkshandigen, een merkwaardig amfibievoertuig (Amphicar) in 1962, half-auto, half-boot en de BMW Isetta uit hetzelfde jaar, een soort yoghurtpot op wielen. Men kan er ook wagens bewonderen die in het bezit zijn geweest van beroemde personen, zoals de Rolls van de Agakan, de Daimler 1936 van Koningin Mary, de Cadillac's van Rooseveldt en Kennedy en de FN 1930 met een speciaal voor de Sjah van Perzië gebeeldhouwde carosserie...

Het valt verder op dat talloze automobielen uit het nabije of verre verleden vervaardigd zijn door firma's die ook in onze tijd nog hun vestigingen hebben. Om er enkele te noemen Alfa Romeo, Citroën, Ford, Peugeot, Opel, Renault, Fiat, Mercedes-Benz...

Autoworld heeft dankzij zijn zeer complete historische collectie een vooraanstaande plaats onder de automobieltentoonstellingen in de wereld

Terug naar de tijd dat men in België wagens maakte...

De collectie Mahy kan zich erop beroemen over tenminste een model (mnv een Excelsior) van alle merken te beschikken die België, internationaal gezien een vooraanstaande plaats op het gebied van het construeren van voertuigen gaven. Men vergeet vaak dat België vanaf het begin van deze eeuw een belangrijke automobiel-industrie had. Vanaf 1898, vervaardigde de Germain de Monceau-sur-Sambre fabriek al enkele honderden automobielen per jaar. Maar de «Gouden Tijd» van de Belgische produktie lag tussen 1900 en 1914. Belgische wagens waren kwaliteitsprodukten, zowel wat ontwerp als fabricage betreft en hun verkoopprijs was erg concurrerend. Deze elementen verklaren de enorme export, naar voornamelijk Engeland. Het beroemdste Belgische merk is zonder enige twijfel Minerva, dat vooral vermaard was door zijn comfort, de «geruisloosheid» en de luxe van zijn modellen. Maar laten we niet de FN, de Impéria, de Miesse, de Belga Race, de Nagant, de Pipe, de Vivinus en de Excelsior vergeten die alle een glorie-tijd beleefden. Helaas konden deze firma's na de Eerste Wereldoorlog die de ontwikkelingen in de productie volledig stillegde niet overschakelen op massaproduktie. Stuk voor stuk moesten ze, hoewel ze in weze sukses hadden tot 1930, hun produktie staken. Vervolgens specialiseerden ze zich in de montage van buitenlandse modellen. Andere zoals FN, Miesse, Brossel en Minerva wijdden zich vooral aan de fabricage van vrachtwagens en autobussen tot na de Tweede Wereldoorlog. In die periode stopte de nationale produktie in België definitief, maar gelukkig kunnen we dankzij exposities als «Autoworld» de herinnering aan een prestigieuze Belgische autoindustrie, die zich kon meten met de grote wereldmerken, levend houden.

Als men «Autoworld» bezoekt, krijgt men het idee een wereld met een andere tijd en een andere ruimte te betreden. Men laat zich meevoeren door de prachtige entourage naar een tijd waarvan men zich maar vaag een beeld kan vormen.

Gedurende enkele uren staat de tijd stil... En als het bezoek is afgelopen, blijf je nog een tijdje langs de paden lopen, als je tenminste wil profiteren van het buitengewone panorama dat je vanaf de cafeteria op de collecties hebt

De echte liefhebbers kunnen bij de winkel terecht waar men behalve tijdschriften en boeken ook schaalmodellen verkoopt. Uiteindelijk moet men vertrekken... met een nostalgisch gevoel en een geest verzadigd van prachtige beelden.

E. PONCIN

Een wandeling langs een aantal tijdperken; de één nog beroemder dan de ander...

PRAKTISCHE INFORMATIE

ADRES:
Wereld Auto Centrum, Jubelpark 11, 1040 Brussel
Tel : 32/(02) 736 41.65 — 736 56 20 — 736.32 19

BEREIKBAAR:
Per trein «Centraal Station» Brussel. Metro Lijn 1. «Merode». Bus 20/80 Tram 62/81

OPEN:
Zomer's, vanaf 1 april tot 30 september: 10-18 uur. 's Winters, vanaf 1 oktober tot 31 maart: 10-17 uur.

ENTREEPRIJS:
Officiële prijs. 200 BF Ouden van Dagen, invaliden, studenten en 21 jaar 100 BF. Groepen van minimaal 8 personen 80 BF

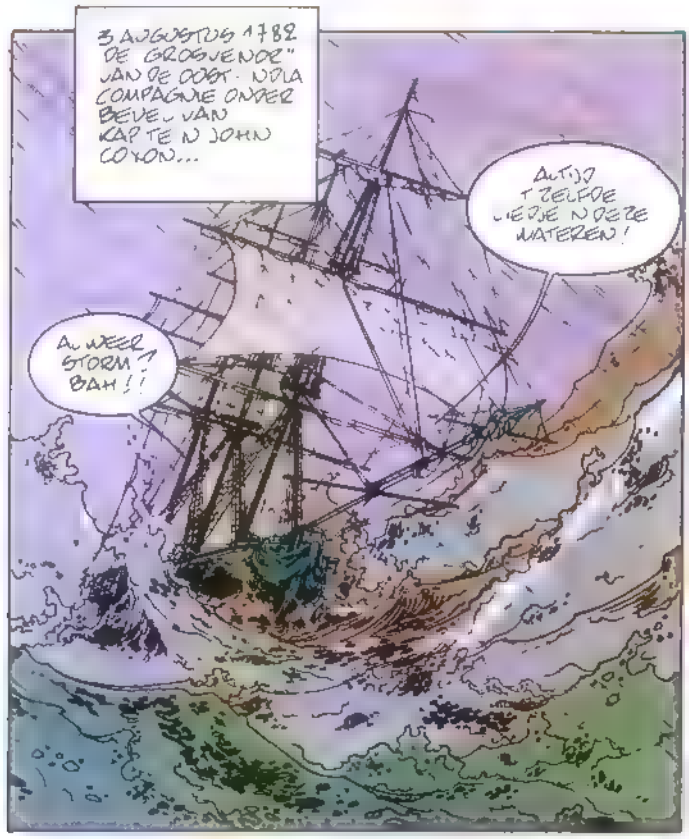
BEZOEK MET GIDS:
(± 2 u) Behoort u tevoren schriftelijk aan te vragen 1.000 BF voor Ned/Frans en 1.200 BF Engels, Duits, Italiaans en Spaans.

KATALOGUS:
Algemeen historisch overzicht — geschiedenis van de merken — en technische omschrijving per voertuig. 180 kleurenfoto's 500 BF

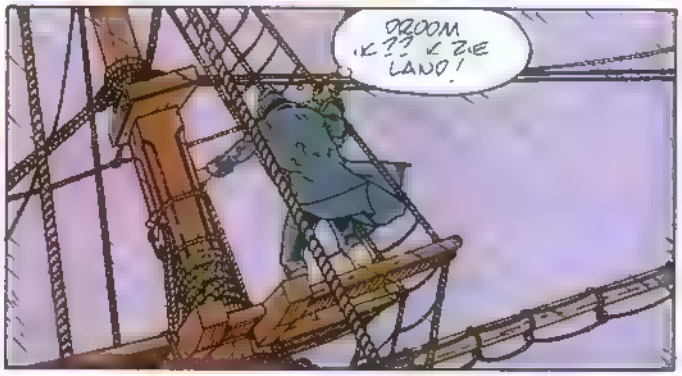
WINKEL:
Boeken, tijdschriften-kleding-miniaturen -diversen.

CAFETERIA:
«Panoramic-Autoworld» — dranken- eenvoudige maaltijden en snacks.

DIREKTIE:
Direkteur, Mr A. Mathy-Devalck
Konservator: Mr. I. Mahy


3 AUGUSTUS 1782 DE GROSVENOR" VAN DE OOST-INDIA COMPAGNIE ONDER BEVEL VAN KAPTEIN JOHN COXON...
ALTIJD T ZELFDE LIEDJE IN DEZE WATEREN!
ALWEER STORM? BAH!!

JOLGENS MIJN BEREKENINGEN ZITTEN WE OP MEER DAN 300 MIJL VAN DE OMTREBIJZIJNDE KUST EN AL 800 KM TEN OOSTEN VAN KAAP DE GOEDE HOOP... JOER ZO IN KUIN MOGELIJK ZEIL EN KOERS NAAR ZE KAAP. GOEDEN-NACHT MENEER PILKINGTON!...

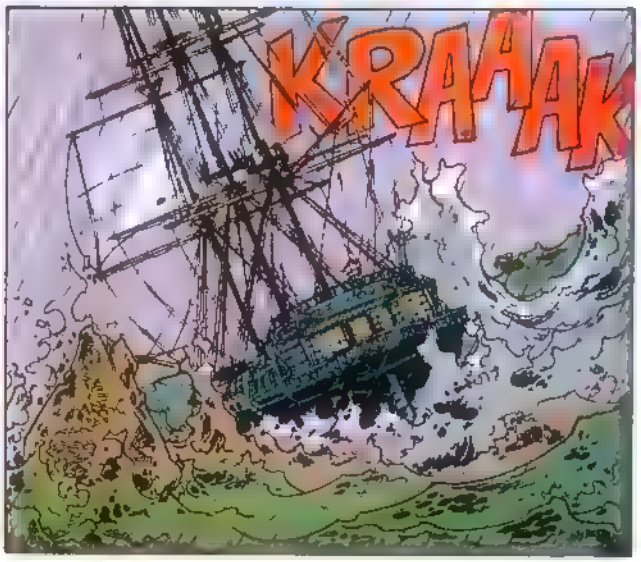

DROOM IK?? IK ZIE LAND!

SNEL

JE DROOMT VRIENDJE ZITTEN MEER DAN 300 MIJL UIT DE KUST. GA TERUG NAAR JE POST!
MAAR...
GEEN DISCUSSIE!

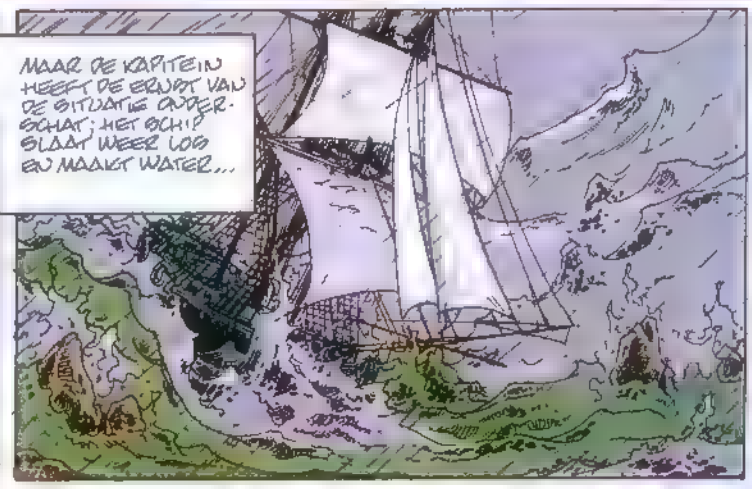
MAAR BIJ HETAAN BREKEN VAN DE DAG...
MAAR NU ZAG IK 'T OOK...
WAARSCHUW DE KAPTEIN!

MENEER PILKINGTON GA ONMIDDELLIJK OVERSTAG!...
JA SIR!...


KRAAAK

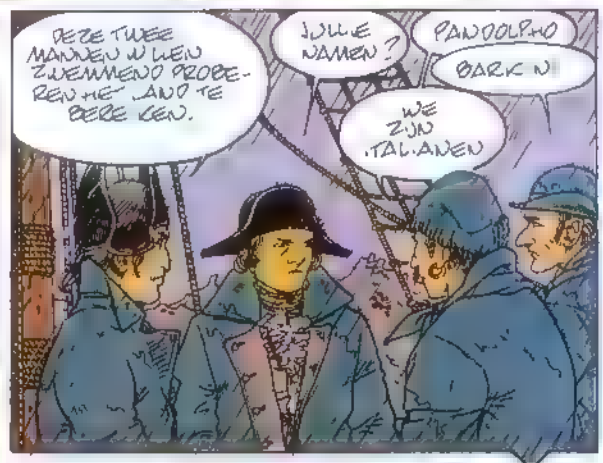
WAT GEBEURT ER ?
DAMES EN HEREN BLIJFT U KALM, ALSTUBLIEFT ! WE ZIJN AAN DE GROND GELOPEN MAAR T IS NIET ERNSTIG... HET KOMT WEER IN ORDE !
HET SCHIP ZINKT !
OH GOD WE ZULLEN VERDRINKEN !

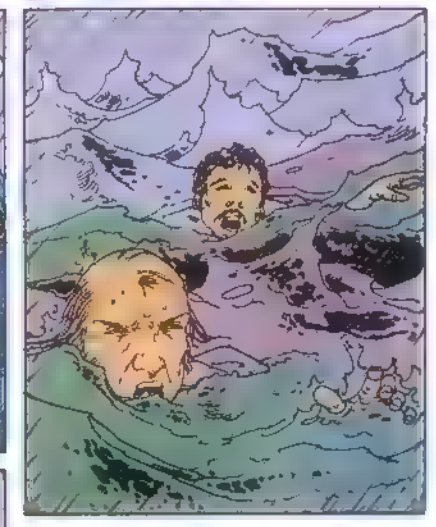
MENEER PLUNGTON LAAT DE KLEINE FOK EN HET KLEINE BRAAMZEIL HIJSEN ZODAT HET SCHIP WEER VLOT KOMT...

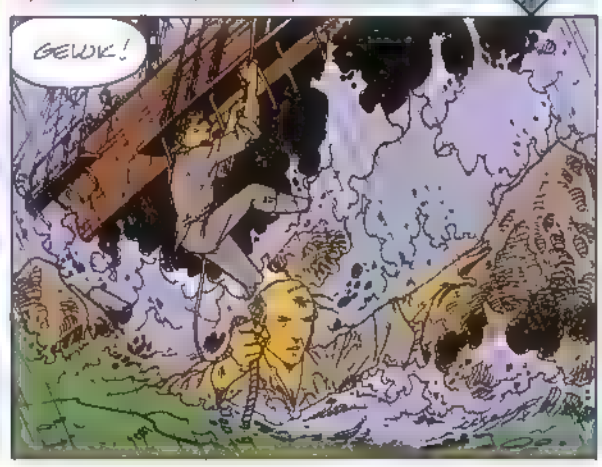

MAAR DE KAPITEIN HEEFT DE ERNST VAN DE SITUATIE ONDERSCHAT; HET SCHIP SLAAT WEER LOS EN MAAKT WATER...

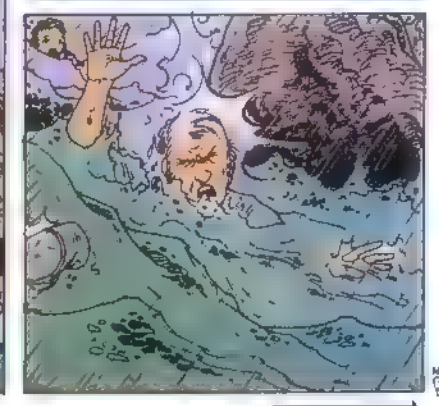
WE ZINKEN !

DE ACHTERSTEVEN ZIT KLEM !

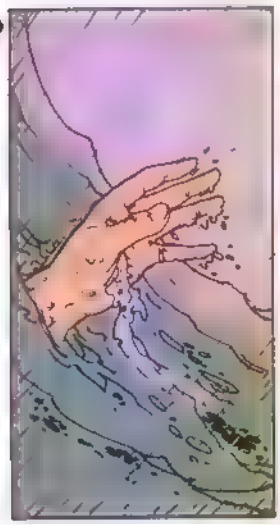

DEZE TWEE MANNEN WILLEN ZWEMMEND PROBEREN HET LAND TE BEREIKEN.
JULLIE NAMEN ?
PANDOLPHO
BARKIN
WE ZIJN ITALIANEN

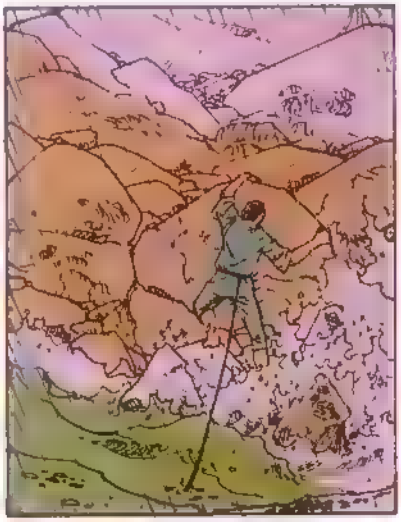


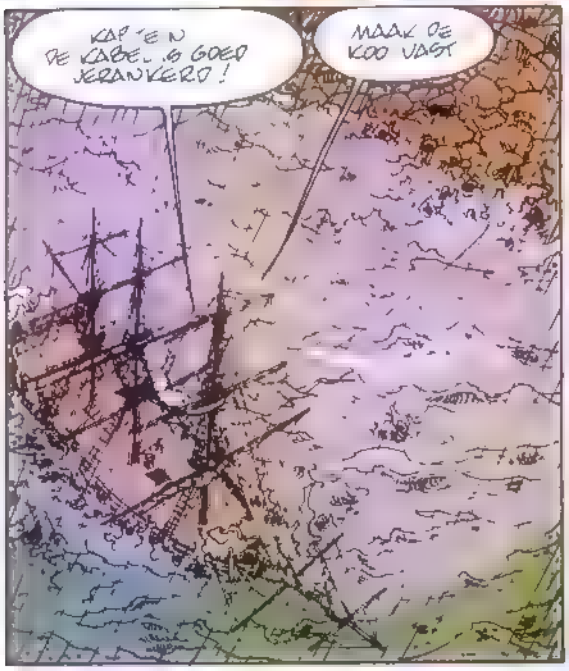

GEWK !

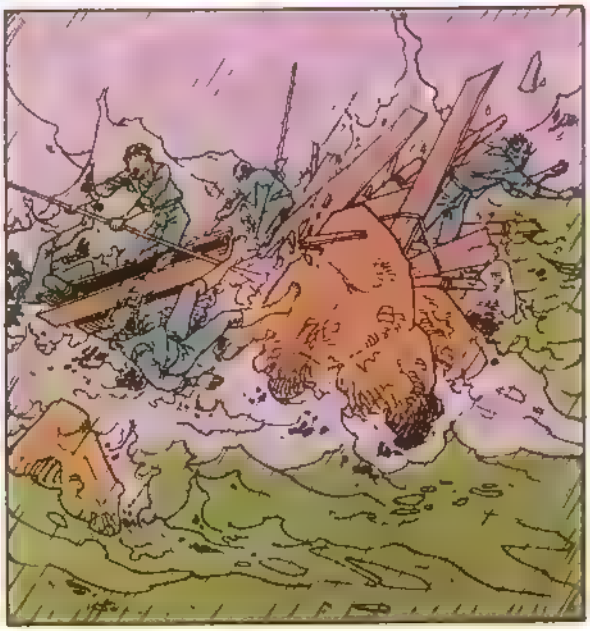


DE SCHIPBREUK VAN DE GROSVENOR

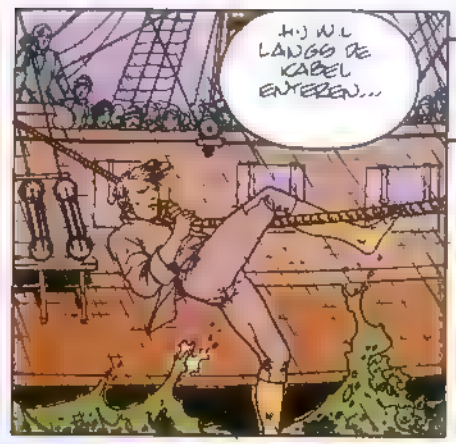


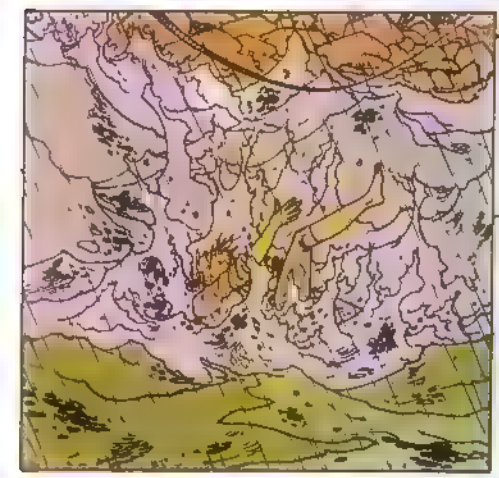


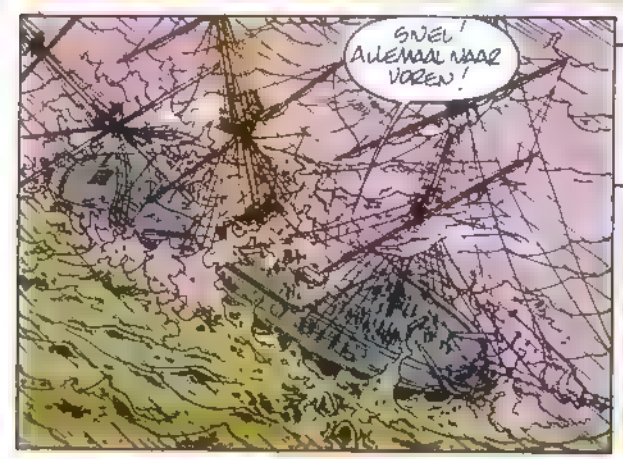




ONTDEK IN DE REEKS "HISTORISCHE VERHALEN", "GROTE RAMPEN" DOOR FERRY EN Y. DUVAL (LOMB. UITGAVEN)

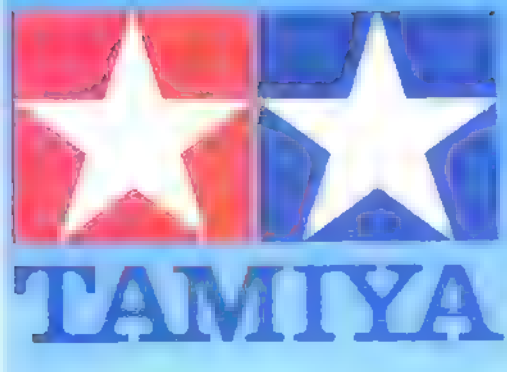






TEKST & TEK. FERRY B.

EINDE



weekblad kuifje

Challenge '88

Ben je al een echte racer?
Neem dan je TAMIYA en waag je kans tegen de allerbesten!
Jou deelnemingsformulier ligt in je speelgoedwinkel.

Of heb jij ook zin om ermee te beginnen? Probeer dan op de TAMIYA racebaan en, wie weet,... win je nog je eigen TAMIYA car!
Inlichtingen vindt je ter plaatse vanaf de maandag voor de race.

PROGRAMMA

30 juli	MAXI GB - Boncelles	13 augustus	MAXI GB - Herstal
6 augustus	MAXI GB - Malmedy	20 augustus	MAXI GB - Brugge Sint-Kruis

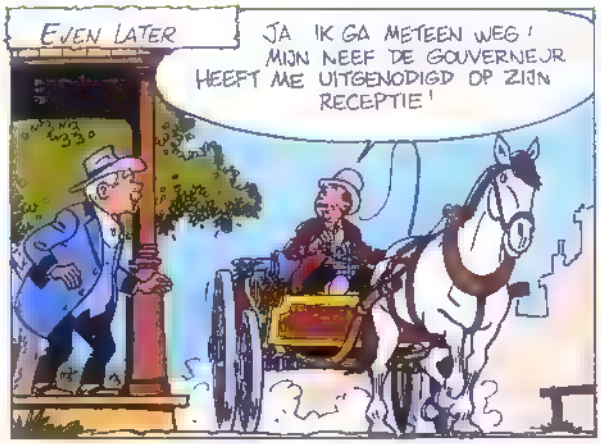
Een spannende show!

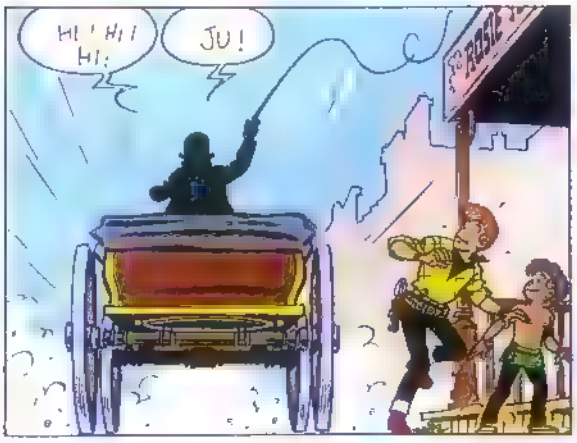
Knorr Quick Soup

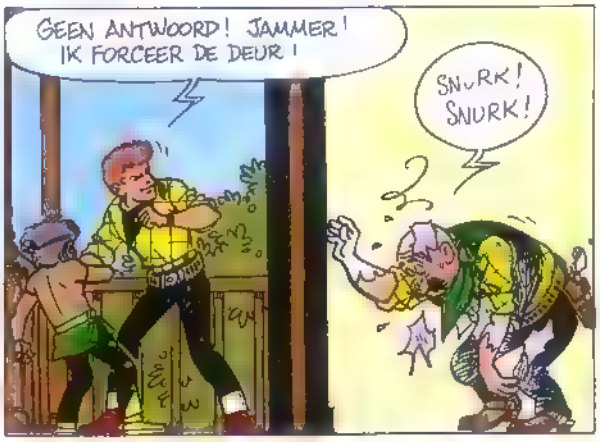
nutella® FERRERO

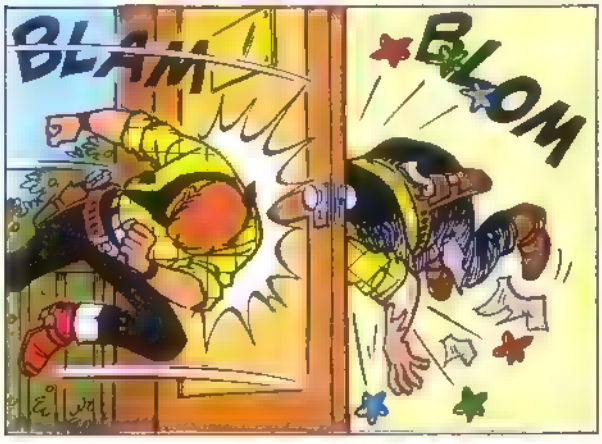
CHICK BILL

SAMENVATTING: s Nachts, ruimt Donald de wapenhandelaar een lastige getuige, uit de weg s Morgens, verwittigt de ongeruste vrouw Chick Bill Terwijl Kid zich klaarmaakt om te vertrekken, vindt Donald bi zijn thuiskomst een brief onder de deur









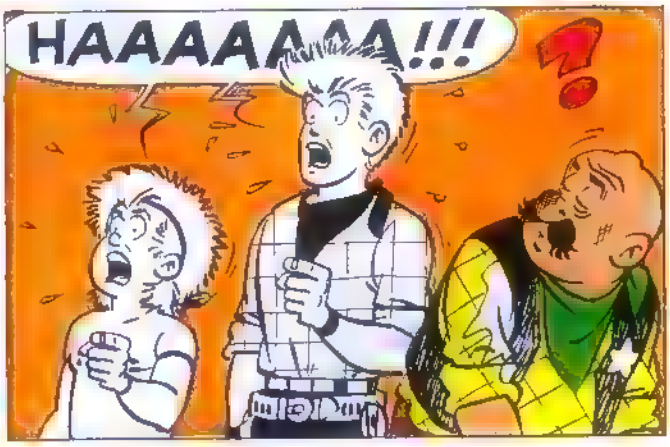
SLA OM

O' PECKU IS SINDS GISTERAVOND NIET THUIS GEWEEST!
NOU EN? DIE IS NATUUR LIJK OP STAP GEWEEST MET HET GELD VAN HET GEWEER!

ZIJN PAARD IS ALLEEN TERUG-GEKOMEN NAAR DE STAL EN.
BLIJKBAAR KAN ZIJN PAARD BETER TEGEN DRANK DAN HIJ!

JAMMER DAT DE GOUVERNEUR U NIET GEKOZEN HEEFT! DAN HAD HIJ MEER LOL GEHAD DAN MET WYATT EARP!

IK LAAT ME VANDAAG NIET OP DE KAST JAGEN, IK BEN VEEL TE MOE VOOR...
HAAAAAAA!


HAAAAAAA!!!

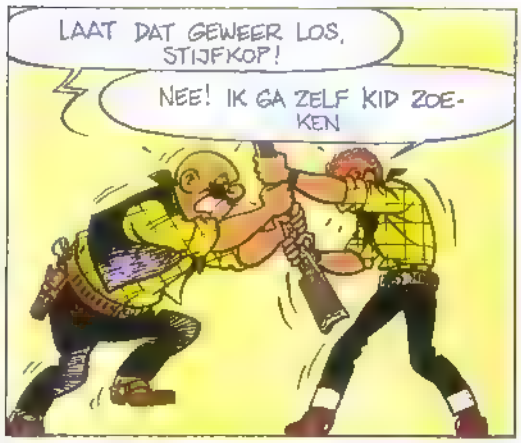
HAAAAAA!!!

HET... HET GEW... HET GE-GEW... HET GEWEER VAN... VAN... VAN DE... DE GOU...

HOE HEEFT KID HET KUN-NEN VERGETEN?!!
OMDAT IE STOM IS DAAROM!

EN JIJ HEM HEBBEN LATEN WEGGAAN?!!
EH... IK . IK SLIEP EN.. HIJ IS STIEKEM VERTROKKEN, JE WEET HOE HIJ IS!

GEEF HIER! IK ZAL M'N BEST DOEN KID IN TE HALEN VOOR HIJ IN PHOENIX IS!
NEE! IK


LAAT DAT GEWEER LOS, STIJFKOP!
NEE! IK GA ZELF KID ZOEKEN

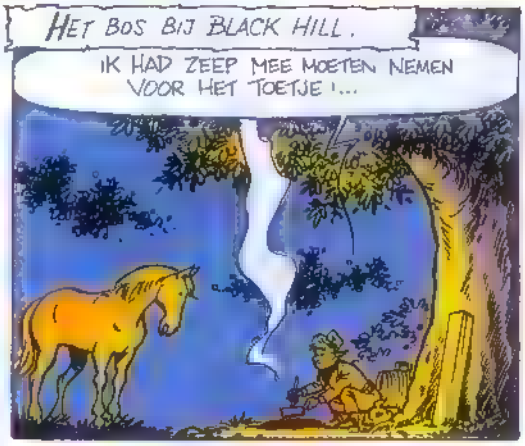
PAS OP!
OEI!
TAK!

NU HEB JE HEM KAPOT GEMAAKT!
KOM NOU, U HEBT.

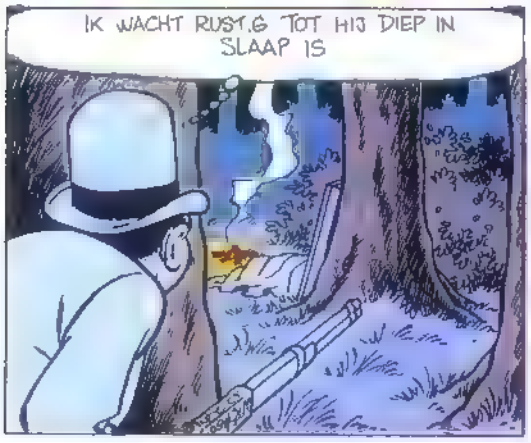
DE BEUGEL IS BESCHADIGD! ER ZIT EEN KERFJE IN!
HET KAN NIET HERSTELD WORDEN O'PECKU IS ONVINDBAAR!

PECH! DAN MAAR MET KERFJE! DOEN JULLIE ONDERTUSSEN MAAR EENS IETS NUTTIGS! ACHTERNA, GA O PECKU VOORUIT!... EH IK BEDOEL
IK BEGRIJP HET

IN DAT TEMPO KAN HIJ KID BIJ BLACK HILL INGEHAALD HEBBEN!


HET BOS BIJ BLACK HILL.
IK HAD ZEEP MEE MOETEN NEMEN VOOR HET TOETJE!...

VERGETEN! SLAAP LEKKER, WATERJUFFER


IK WACHT RUSTIG TOT HIJ DIEP IN SLAAP IS

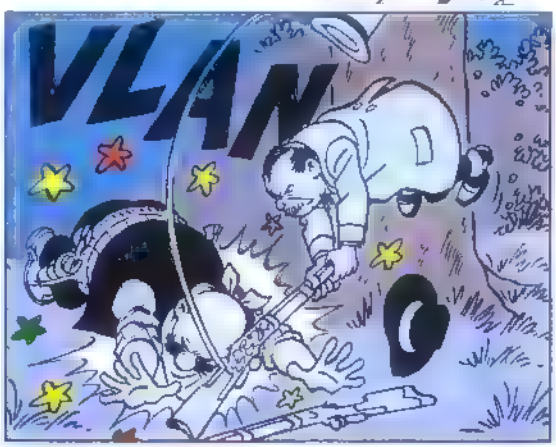
JOEHOE!
KID! WAAR ZIT JE?

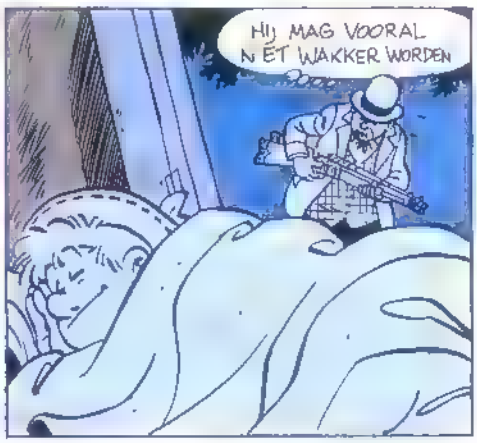
SNIF! SNIF! IK RUIK BONEN! HIJ KAN NIET VER ZIJN!. JOEHOE!
JOEHOE!!!

SLA OM

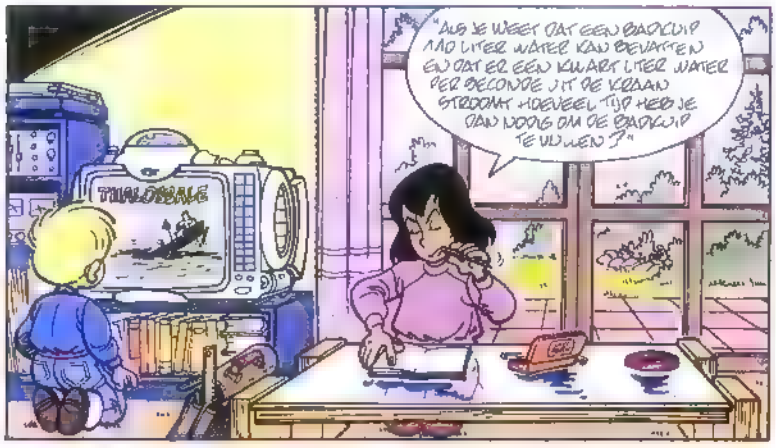
CHICK BILL

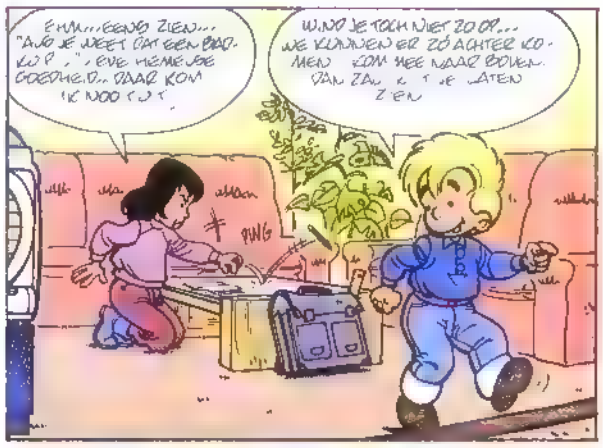
EEN PERMANENTE SCHATERLACH MET KID ORDINN IN "KID-DE-REVOLVERHELD" (Nr 55 BIJ DE LOMBARD UITGAVEN)

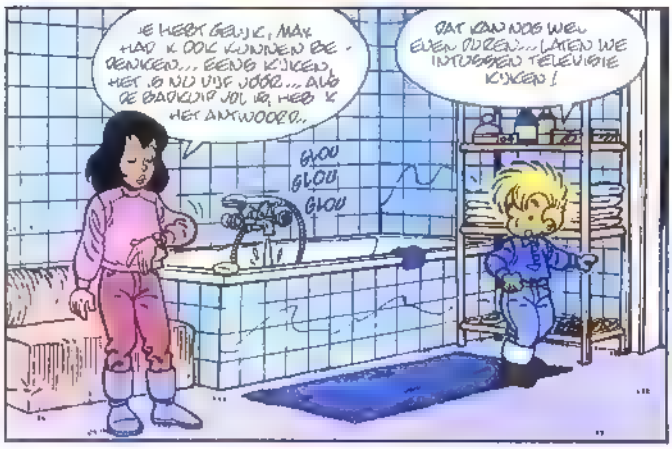




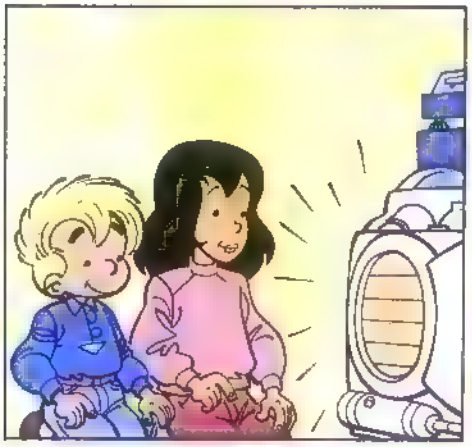
wordt vervolgd

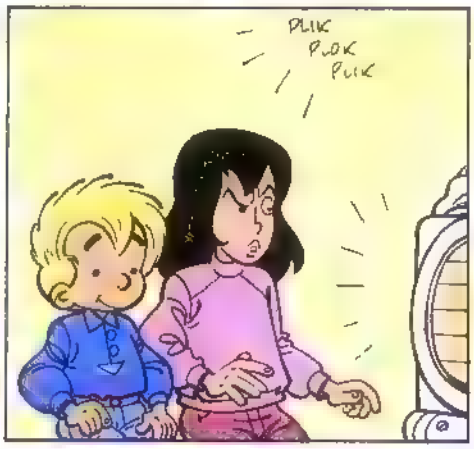

"ALS JE WEET DAT EEN BADKUIP 140 LITER WATER KAN BEVATTEN EN DAT ER EEN KWART LITER WATER PER SECONDE UIT DE KRAAN STROOMT HOEVEEL TIJD HEB JE DAN NOODIG OM DE BADKUIP TE VULLEN ?"
TELEVISIE

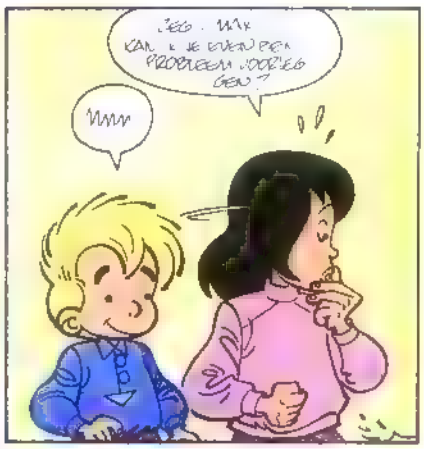

EHM... EENIG ZIEN... "ALS JE WEET DAT EEN BADKUIP ..." EVE HEMELSE GOEDHEID.. DAAR KOM IK NOOIT UIT.
WIJNO JE TOCH NIET ZO OP... WE KUNNEN ER ZÓ ACHTER KOMEN. KOM MEE NAAR BOVEN. DAN ZAL IK JE LATEN ZIEN
PING


JE HEBT GELIJK, MAX. HAD IK OOK KUNNEN BEREKENEN... EENIG KIJKEN. HET IS NU VIJF UURTJE... ALS DE BADKUIP JOU IS, HEB IK HET ANTWOORD..
DAT KAN NOG WEL EVEN DUREN... LATEN WE INTUSSEN TELEVISIE KIJKEN !
GLOU GLOU GLOU

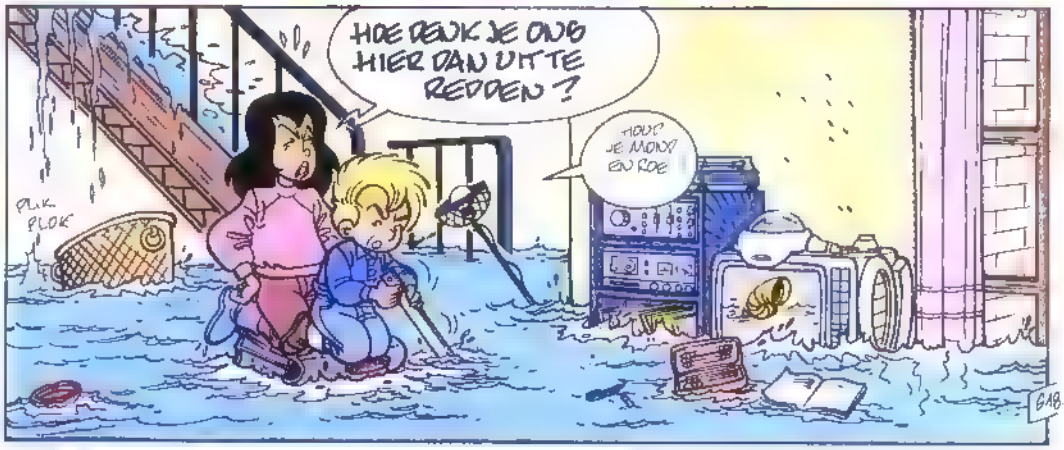
GOED... WE MOETEN ALLEEN AF EN TOE EVEN NAAR BOVEN OM TE KIJKEN HOE HOOG HET WATER STAAT...
SCHIET OP.. HET PROGRAMMA BEGINT !
GLOU GLOU GLOU




PLIK
PLOK
PLIK

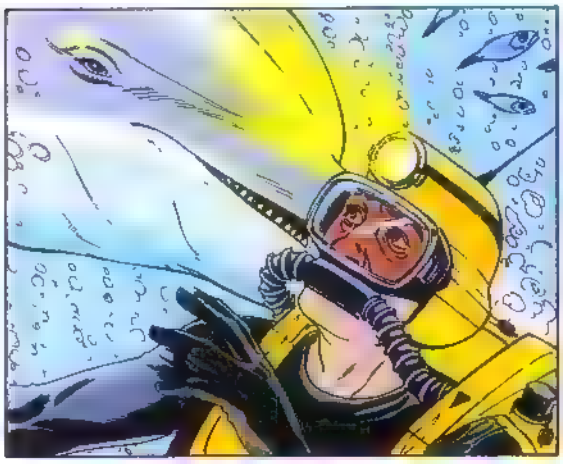

ZEG, MAX KAN IK JE EVEN EEN PROBLEEM VOORLEG GEN ?
MMM

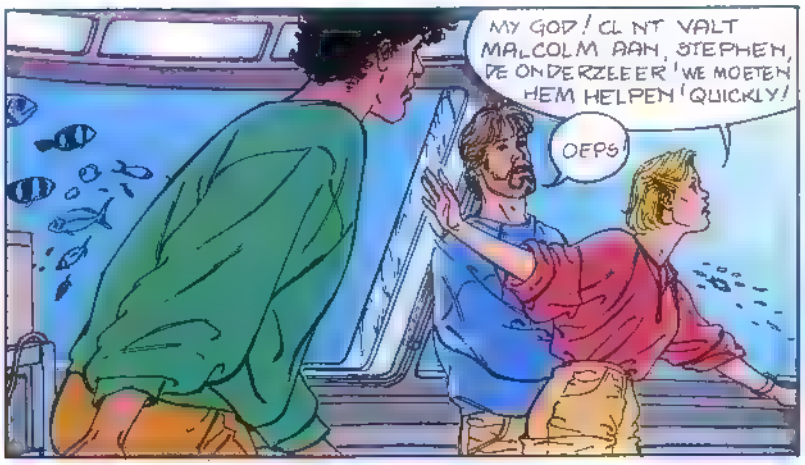
ALS JE WEET DAT ONZE OUDERS NIETTHUIS ZIJN, DAT NOCH JIJ NOCH IK KAN ZWEMMEN ALS JE WEET DAT EEN BADKUIP SNELLER VOL IS DAN JE DENKT...

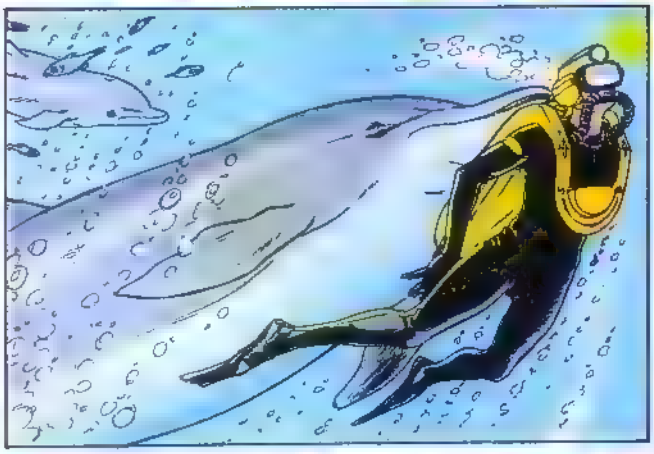

HOE DENK JE ONS HIER DAN UIT TE REDDEN ?
HOU JE MOND EN KOE
PLIK PLOK

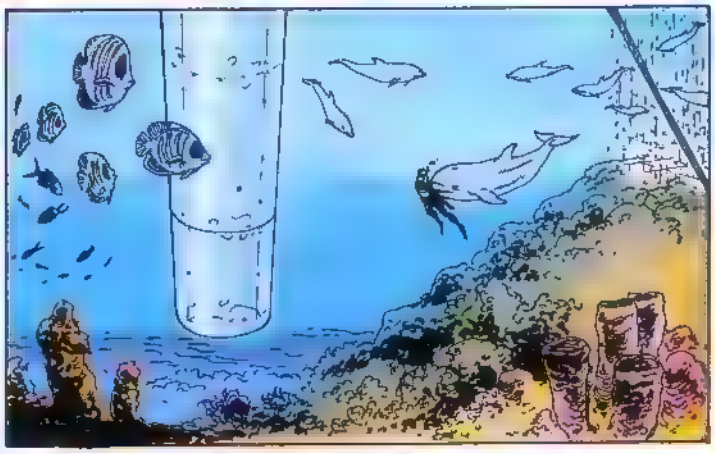
MARIA en GIEL

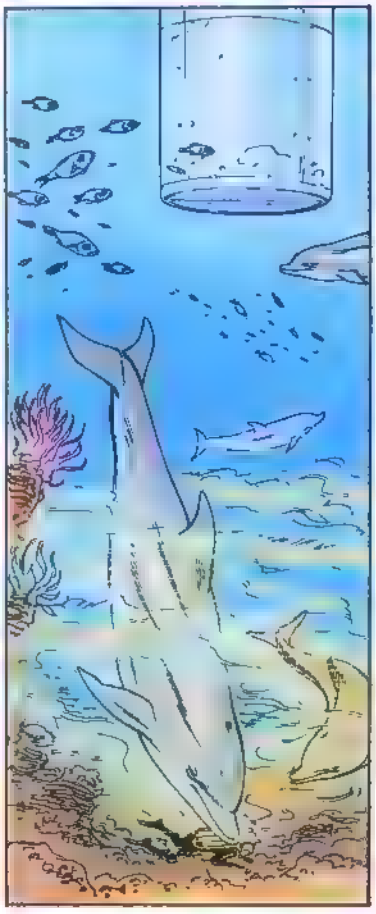
MAGDA
CHRISTIAN LAMQUET

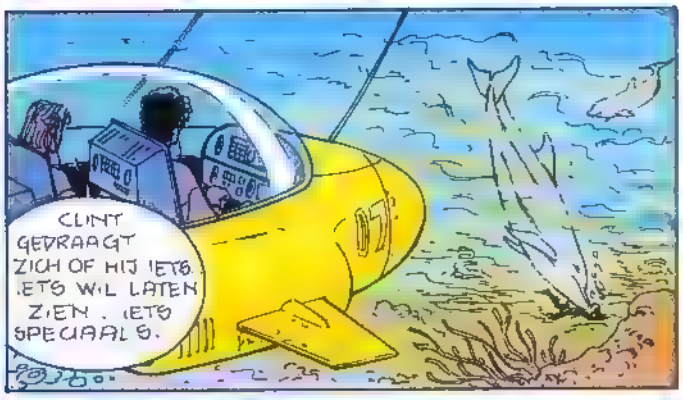






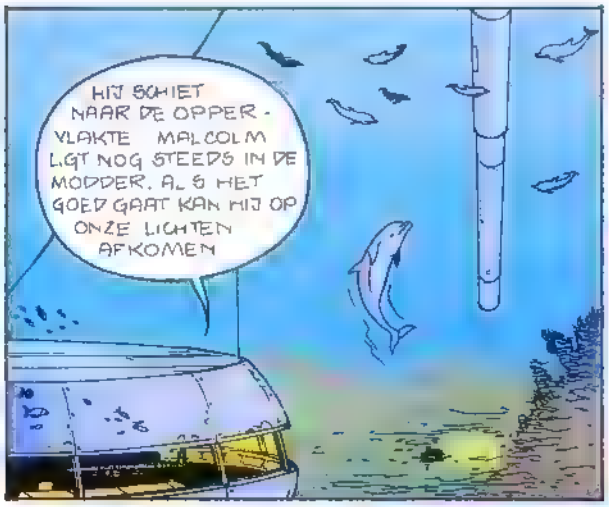


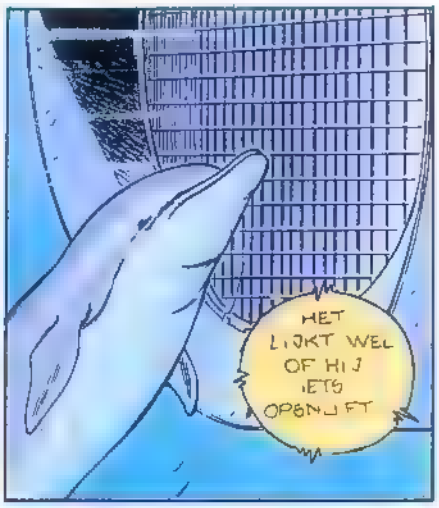


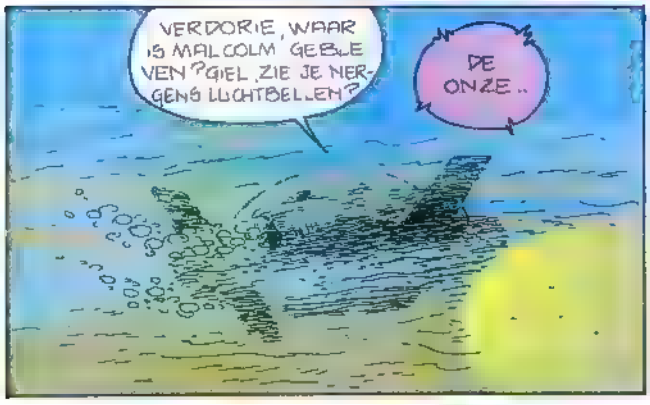


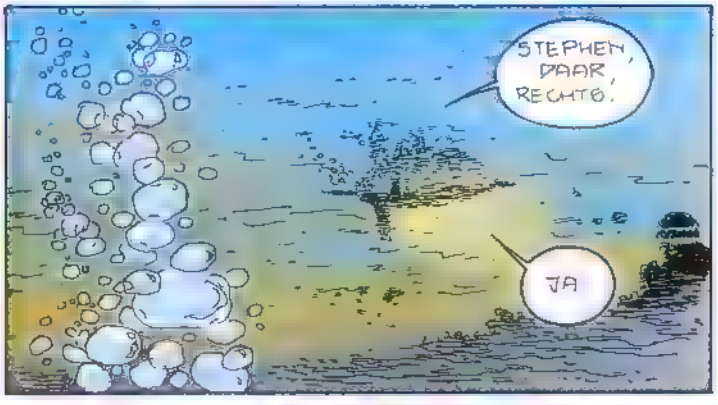
SAMENVATTING: Onder voorwendsel dat Maria en Mickey zich op hun grondgebied bevinden beschadigen twee dronkaards het vliegtuig... Maria voelt zich verantwoordelijk. Is zij een vriend verloren? Ondertussen, maken ze zich op de onderwaterfarm ongerust over het gedrag van C.P....

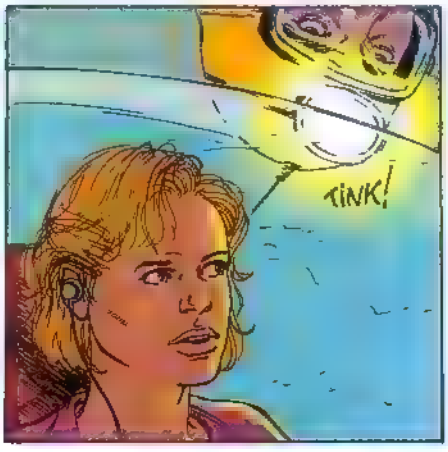
DE GEK VAN ALGUAM

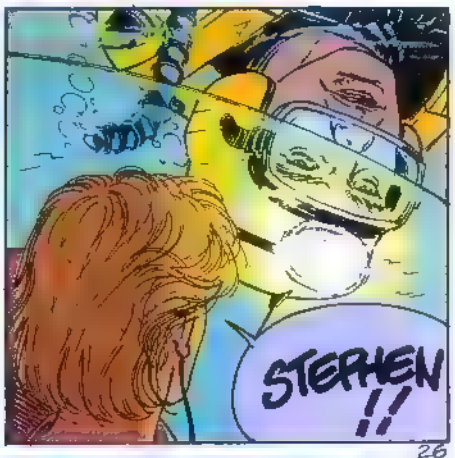


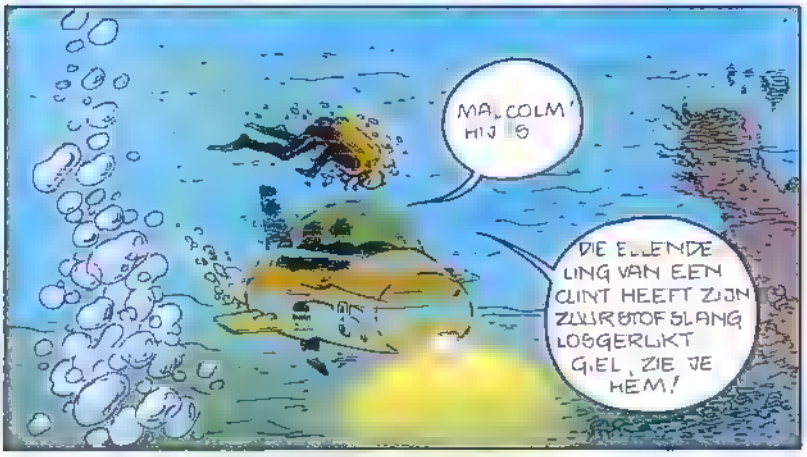






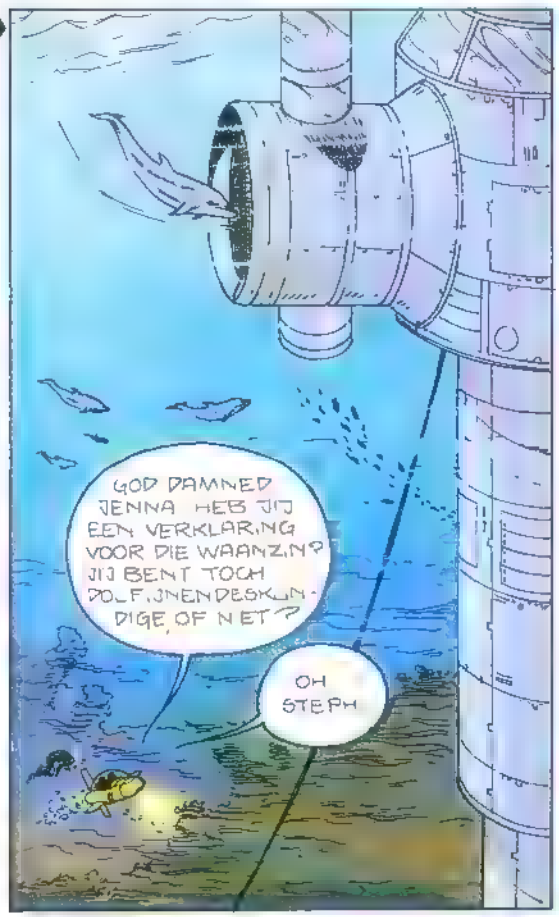


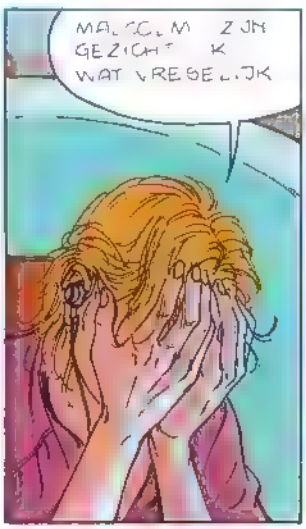


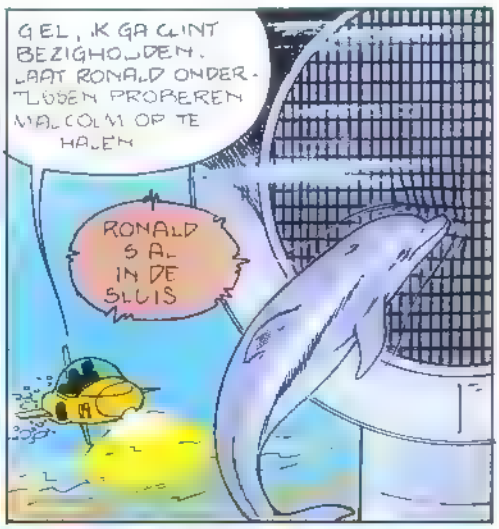


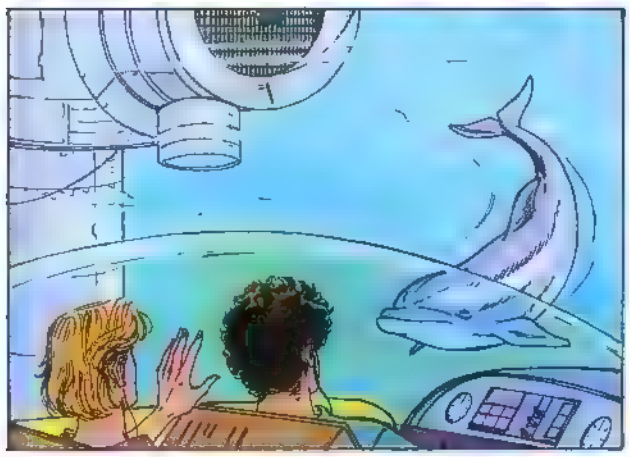
SLA OM

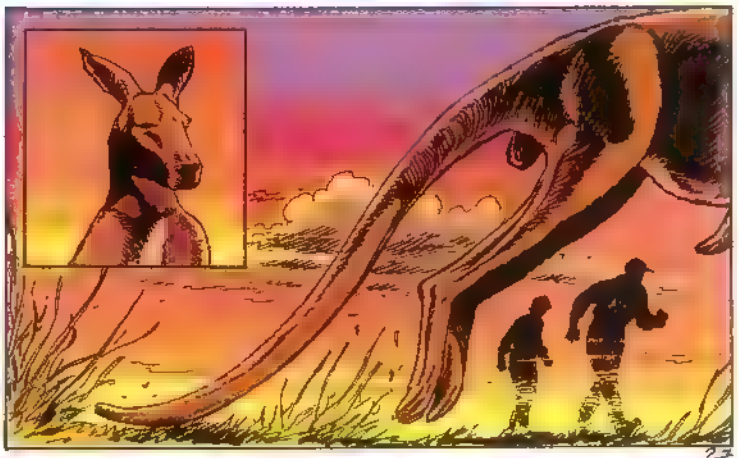
MARIA en GIEL

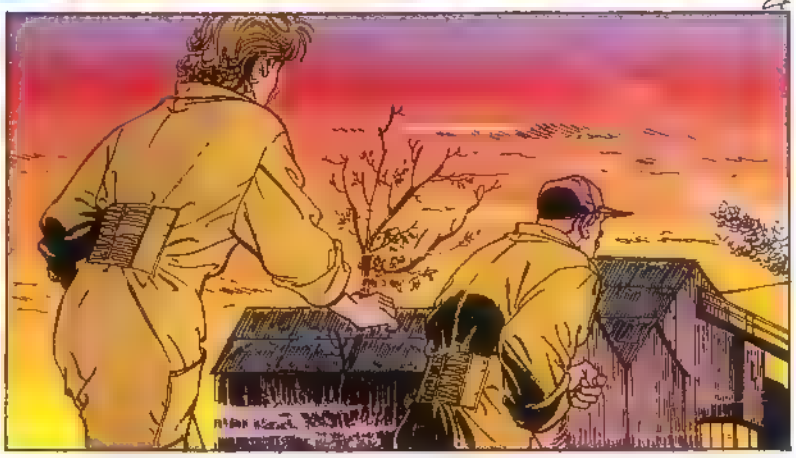








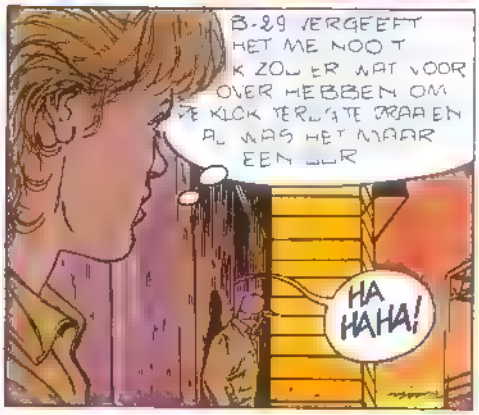




HAHAHA HIHI HOEHOE HOEHOE!

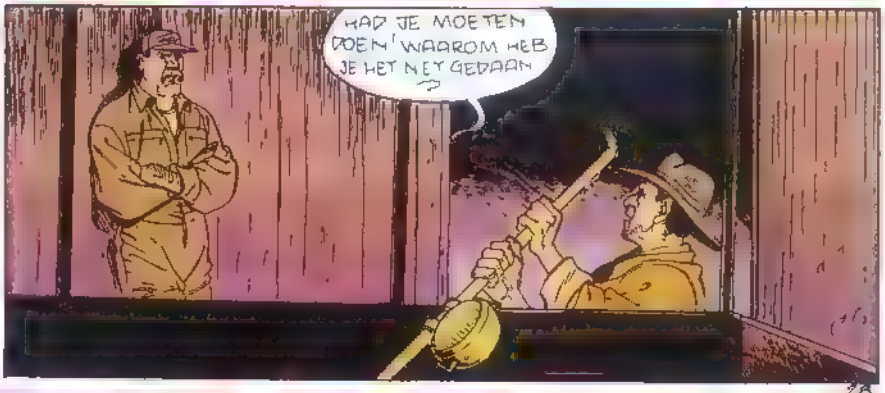
WAT GA JE DOEN?

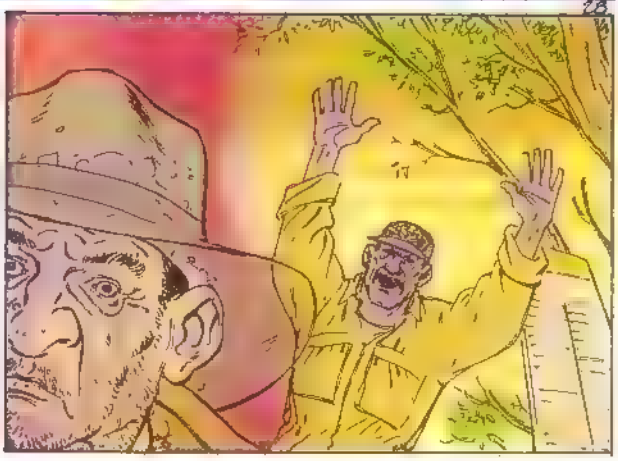
WAT BEN K STOM GE WEEST WAT STOM


HA HAHA!

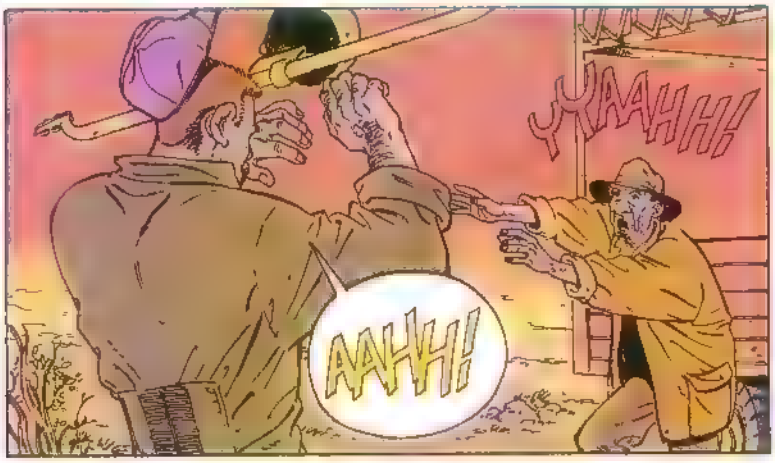
HÉ' EN DE BATTERJEN' JE BENT TOCH NET VERGETEN ER EEN PAAR TE PIKKEN BIJ LANDSEY?

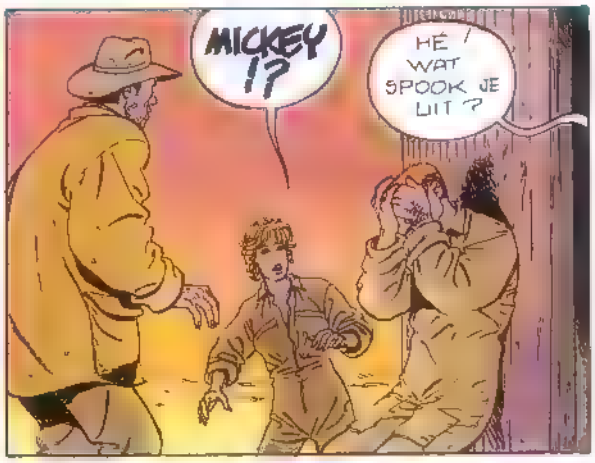
WAT DACHT JE DAN? K HEB HEM ZELFS BIJNA ZN VROUW INGEPIKT 'HAHA!
HAHA HA!

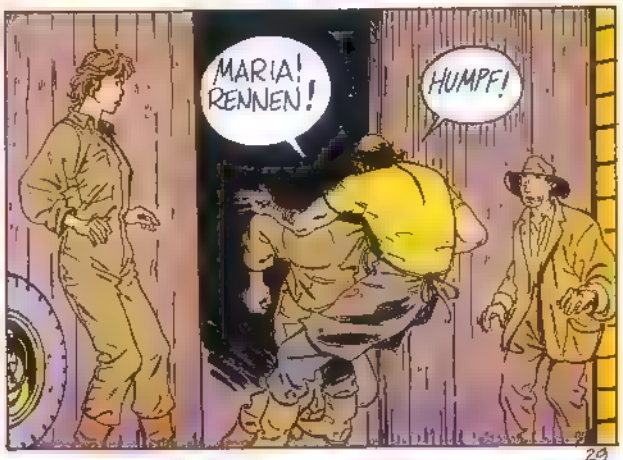

HAD JE MOETEN DOEN' WAAROM HEB JE HET NET GEDAAN

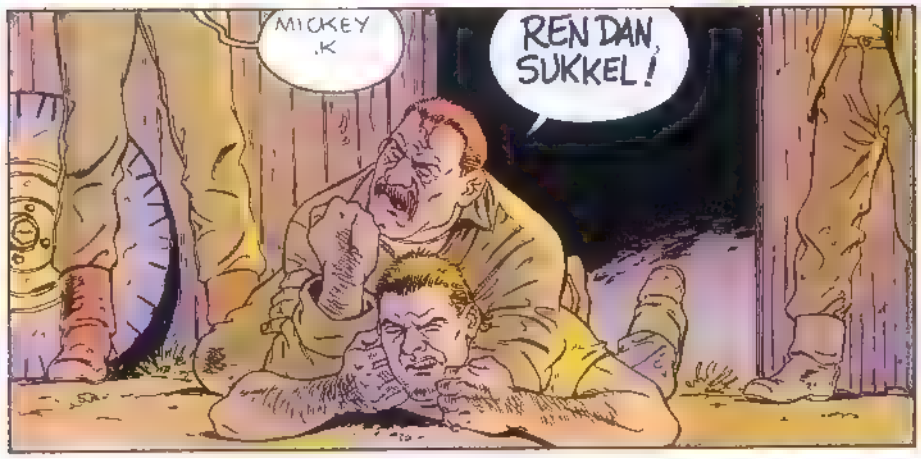


MARIA en GIEL

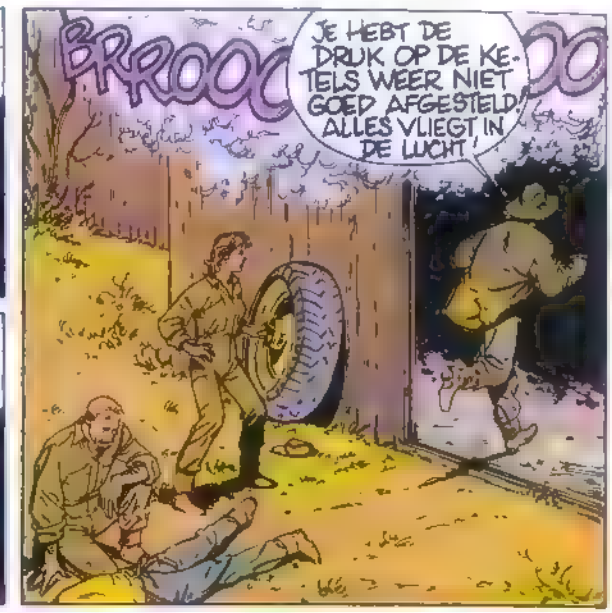


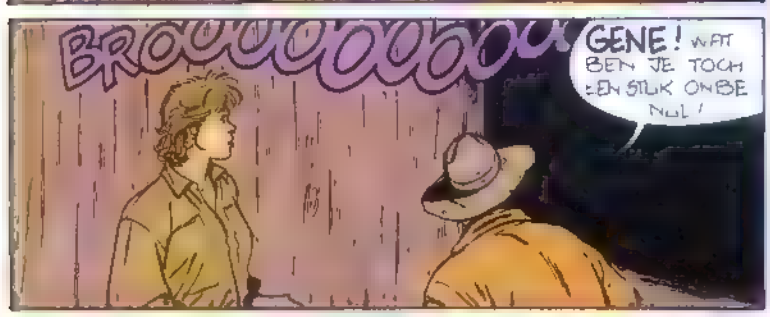


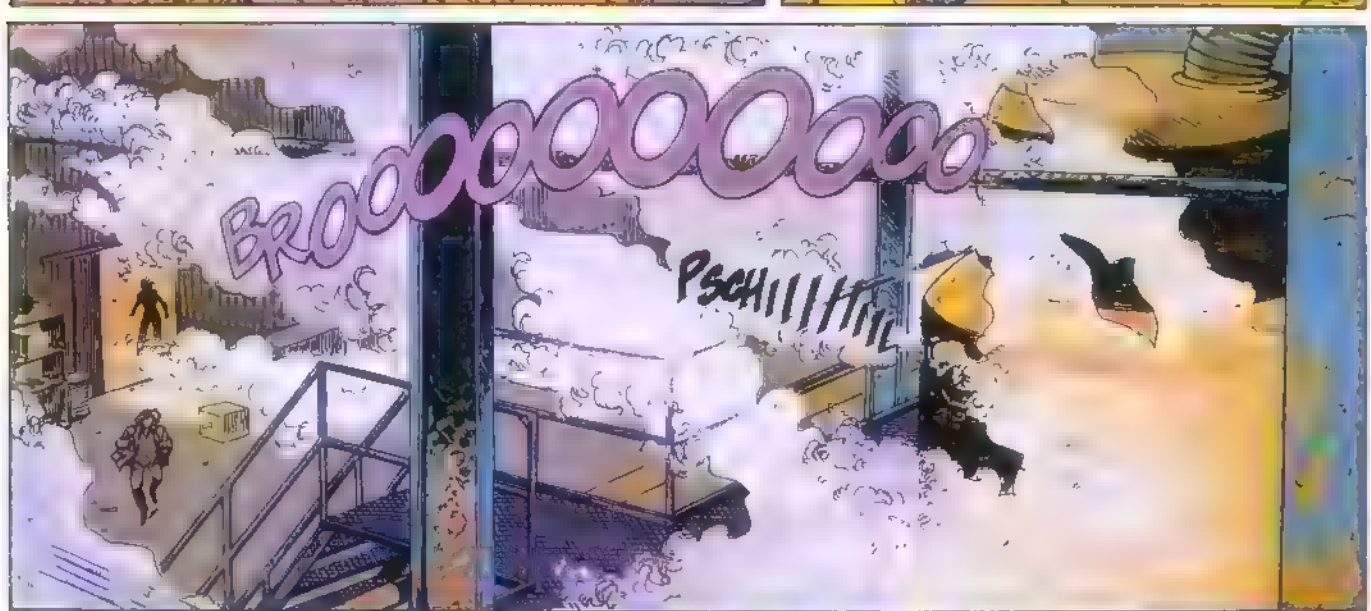




AFSPRAAK IN PERU, IN ONS 4e ALBUM "DE KRACHT VAN DE MAIS" VOOR EEN AVONTUUR VOL VAN GEVAAR EN VERWARRING (LOMBARD UITG.)

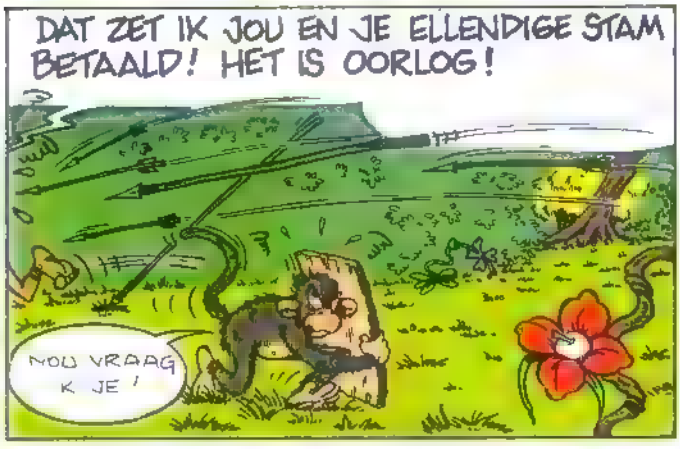




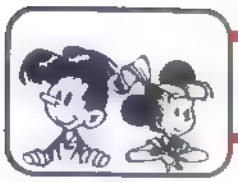

BROOOOOOOOOOO
PSCHIII

PTOEIH

DALE DIDGE

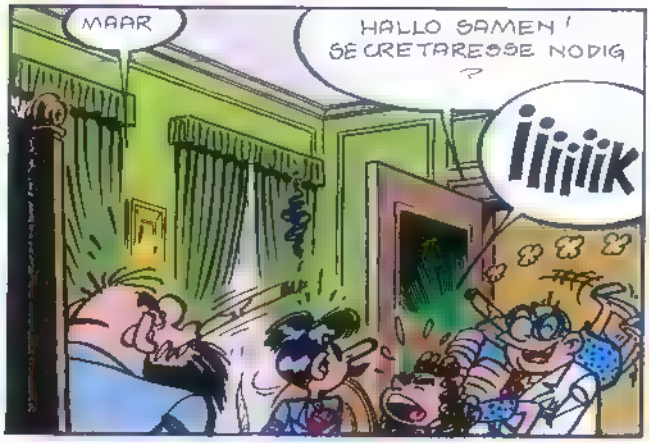


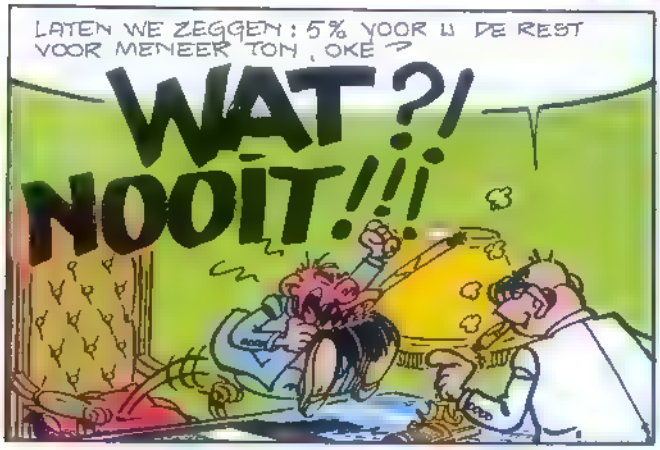
Dale . DIDGE 87

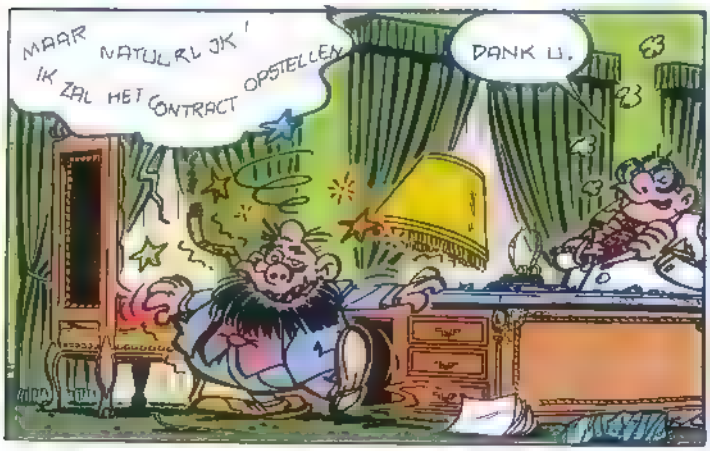


TON en TINNEKE

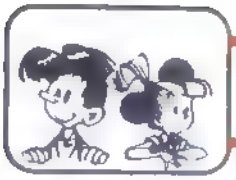
SAMENVATTING: Noémie waakt over alles: het jonge meisje moet rusten. Zij zal de reden van haar bezoek 's morgens vertellen! Maar de volgende morgen, geen meisje meer: ze werd ontvoerd! Meneer Ton is radeloos... In de voormiddag, vertrekt hij naar zijn uitgever.





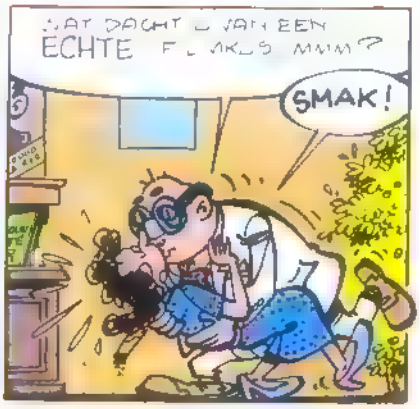


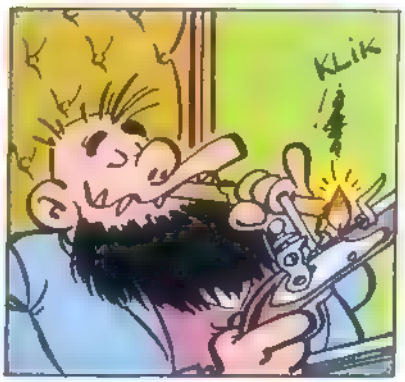
SLA OM

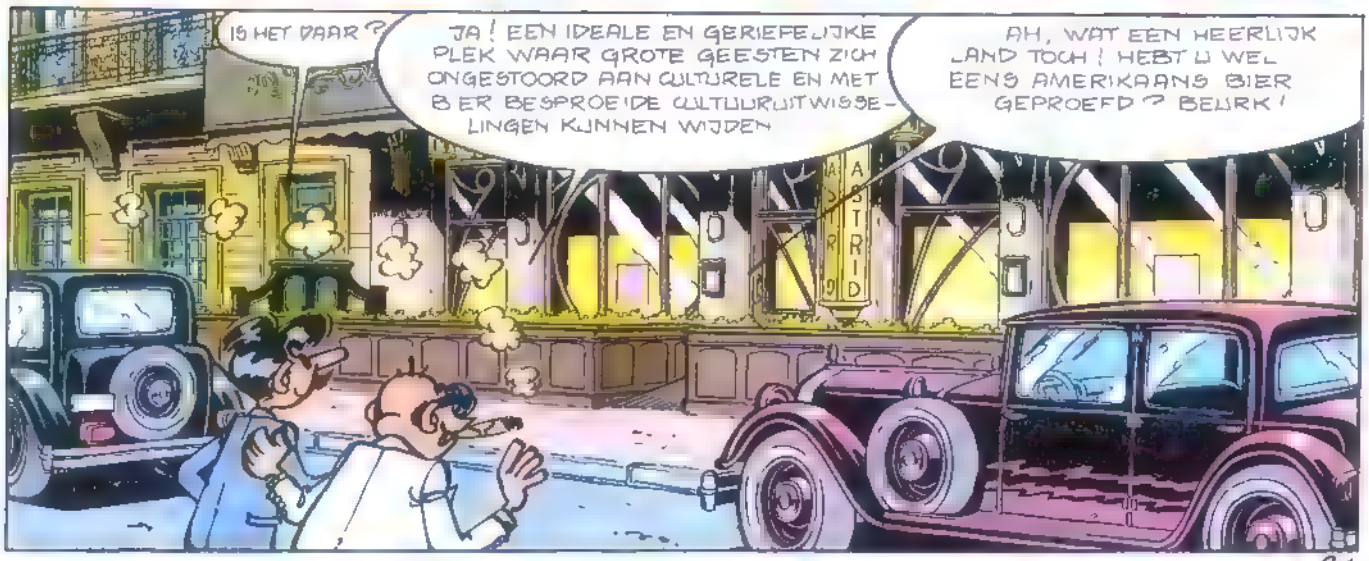


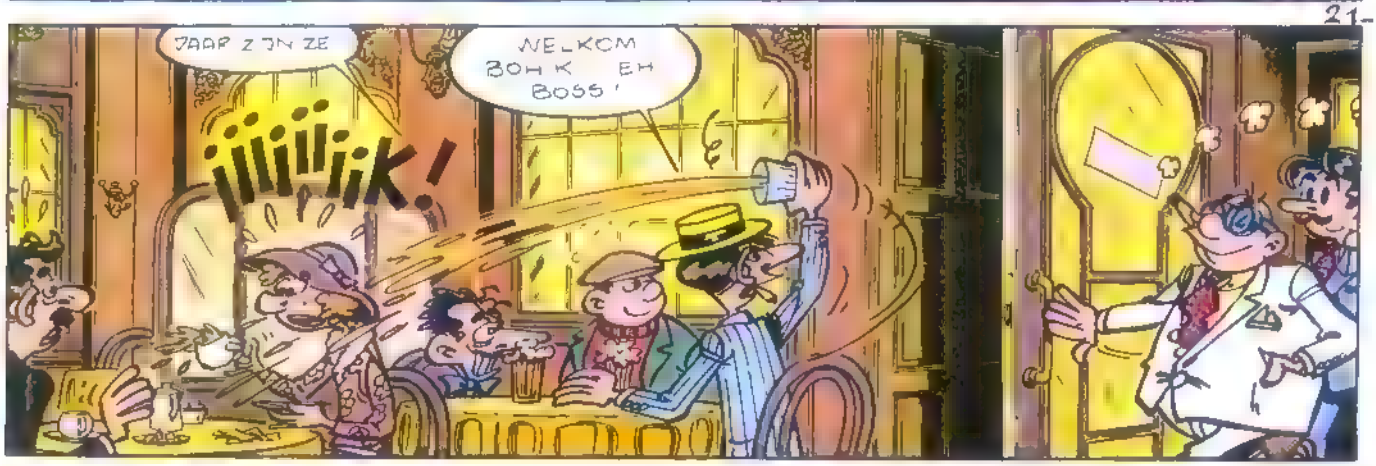
TON en TINNEKE

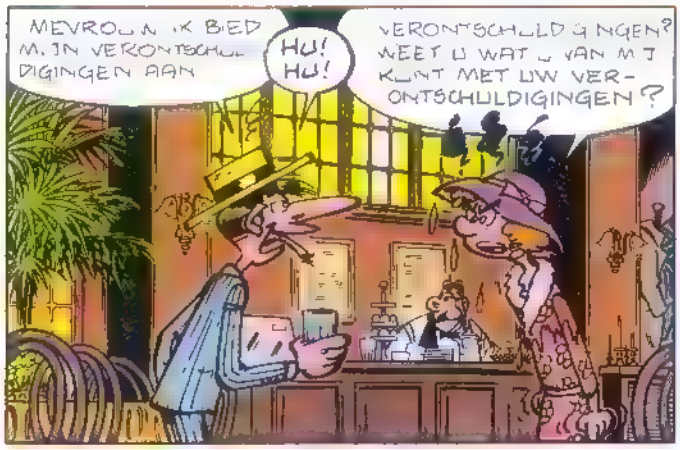
WALLI
BOM

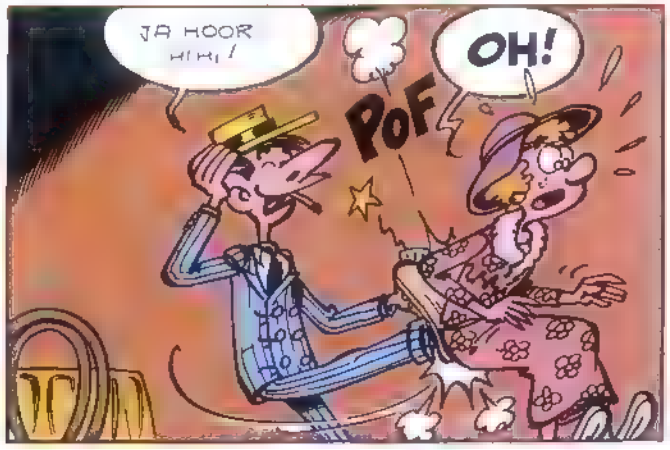









MEVROUW IK BIED MIJN VERONTSCHULDIGINGEN AAN
HU! HU!
VERONTSCHULDIGINGEN? WEET U WAT U VAN MIJ KUNT MET UW VERONTSCHULDIGINGEN?


JA HOOR HIHI!
OH!
POF

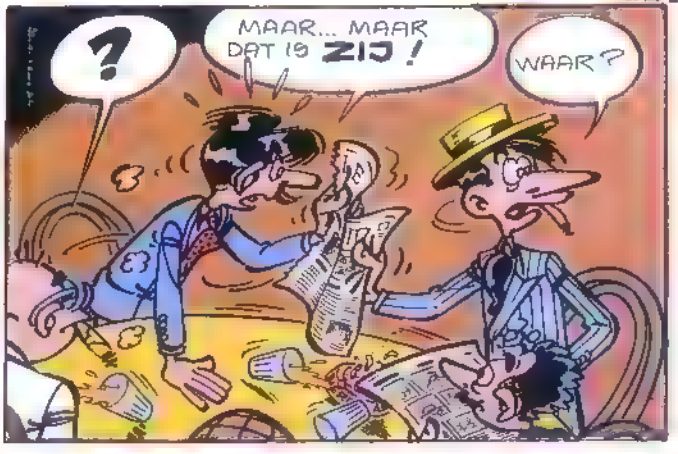
IK HEB UW BOEK ONTVANGEN! BUITENGEWOON! TE GEK GENIAAL! HEEL SIMPEL IK HAD HET KUNNEN SCHRIJVEN DAT GA IK TROUWENS OOK DOEN.
WAT?
LATER CAPRISTI, HIH.!

TON VERTELT WAT ER DIE NACHT GEBEURD IS.
NIET SLECHT MAAR IK GEEF DE VOORKEUR AAN UW BOEK
FASCINEREND! GAAAAAP!
U ZULT WEL DORST HEBBEN NA AL DAT GEPRAAT.

LE SOIR! LEES LE SOIR!
PRIJS VAN TRAMKAARTJES GAAT OMHOOG! GEHEIMZINNIGE VERDWIJNING VAN JONGE VROUW! GEEN VERBAND TUSSEN BEIDE GEBEURTENISSEN!
HIER JOCHIE.
LE SOIR

IK BEN GEK OP DE KLEINE ADVERT.
NEE, GEEF OP! VANDAAG STAAN DE STRIPS ERIN!
LE SOIR

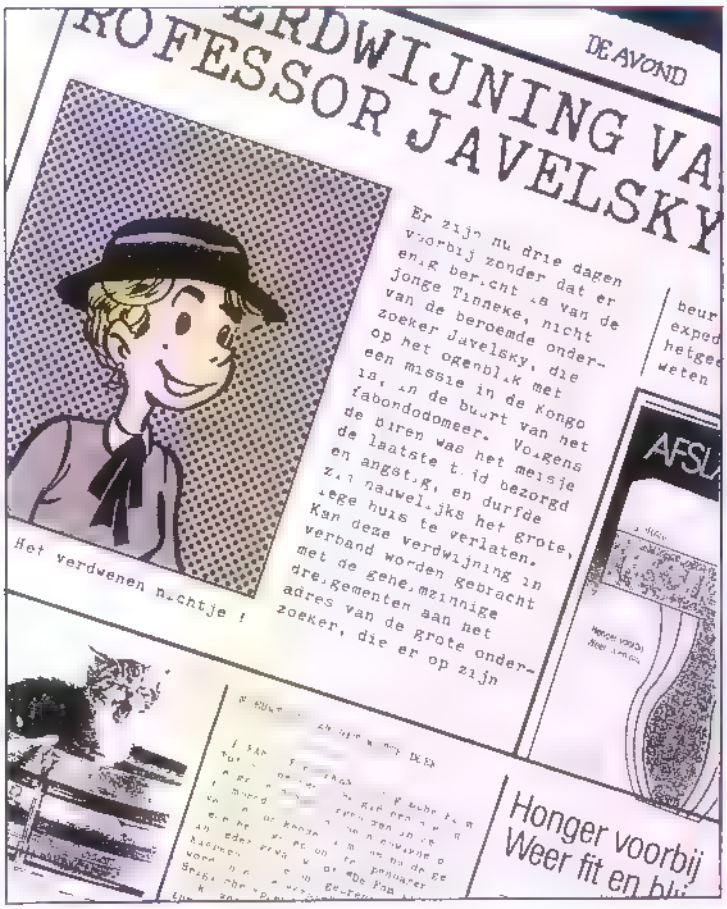
LEUK HOOR!
RRIIIIIIIP
LE SOIR


?
MAAR... MAAR DAT IS ZIJ!
WAAR?

SLA OM

TON en TINNEKE

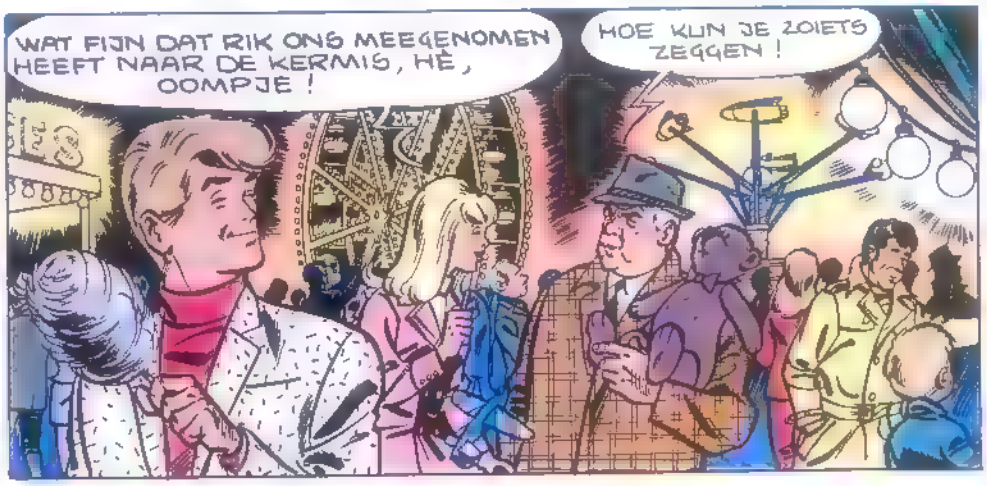
IN GOEDE EN VROLIJKE DAGEN
MIJN NIEUWSTE ALBUM
32 LACH-EXPLOSIES!

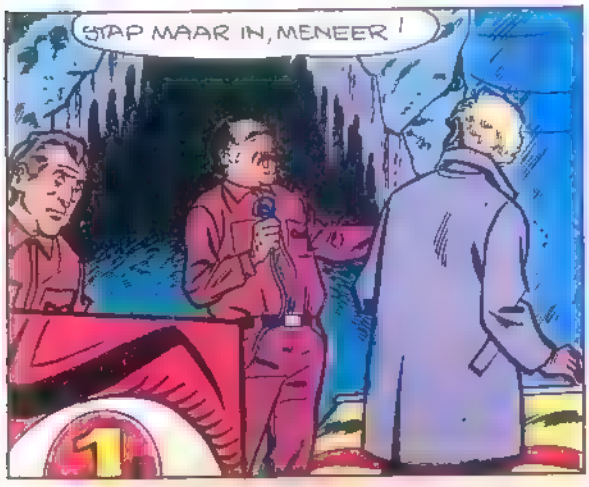


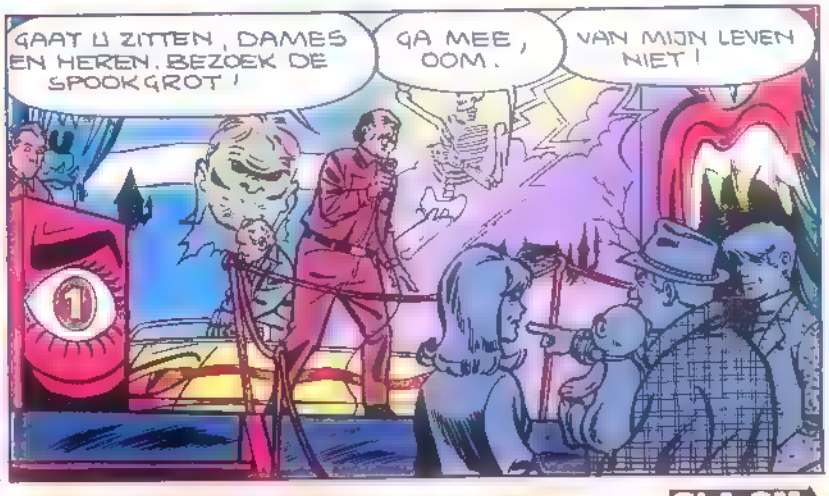
wordt vervolgd

RIK RINGERS

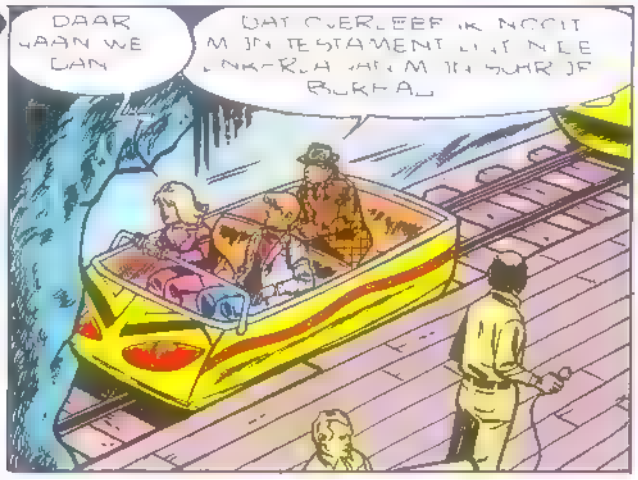
TIBET
A.-P. DUCHATEAU

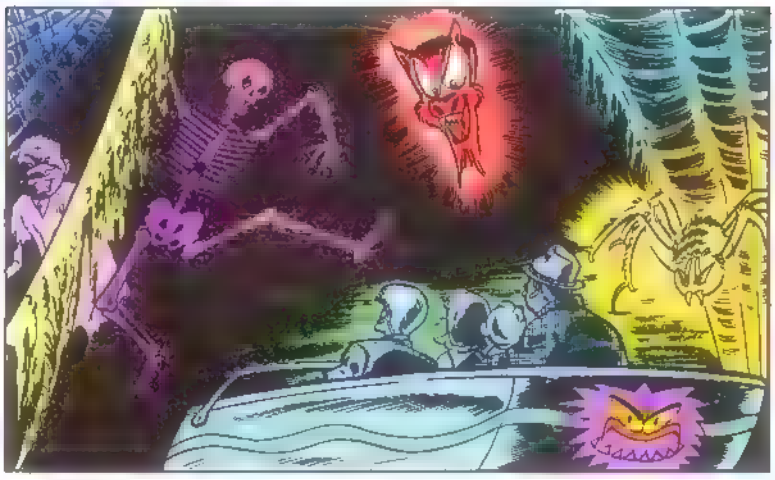


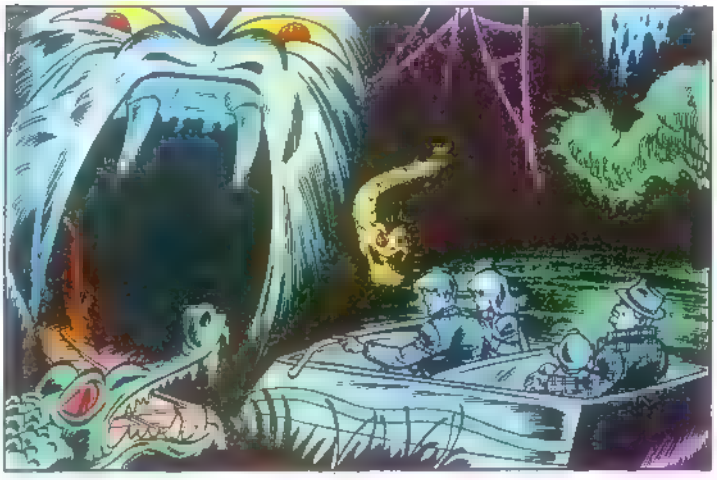


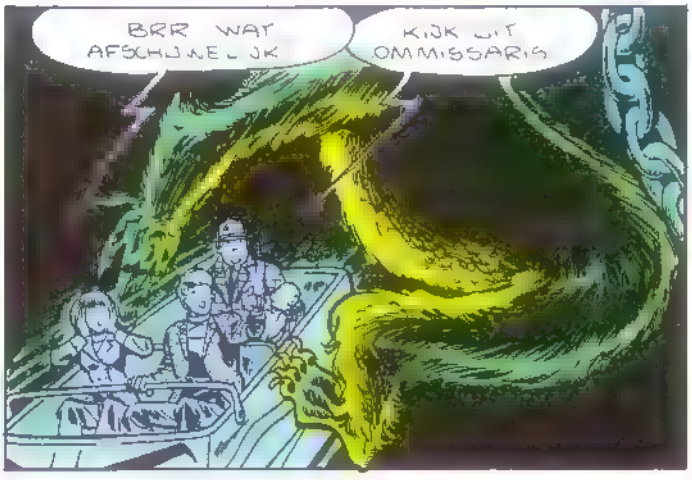


RIK RINGERS


DAAR GAAN WE DAN
DAT OVERLEEF IK NOOIT



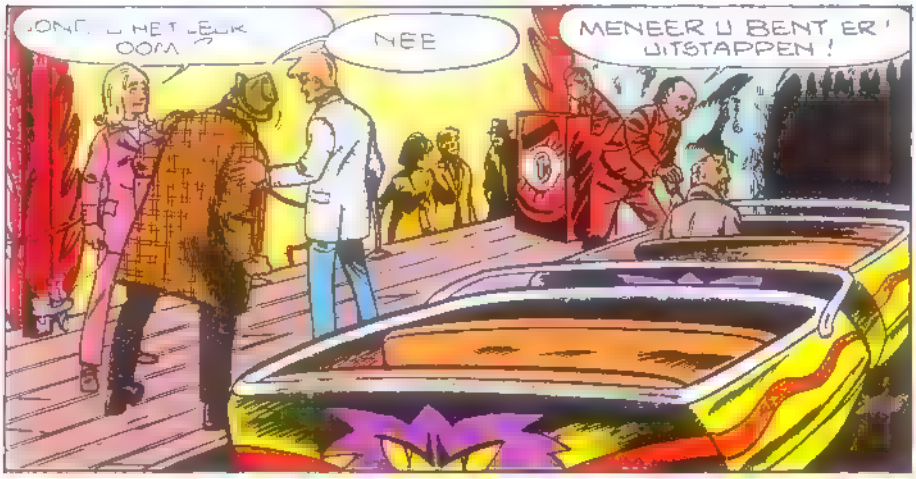


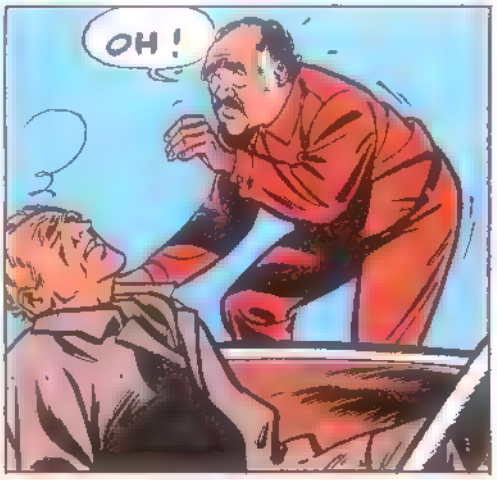

BRR WAT AFSCHUWELIJK
KIJK UIT OMMISSARIS

JAKKES!

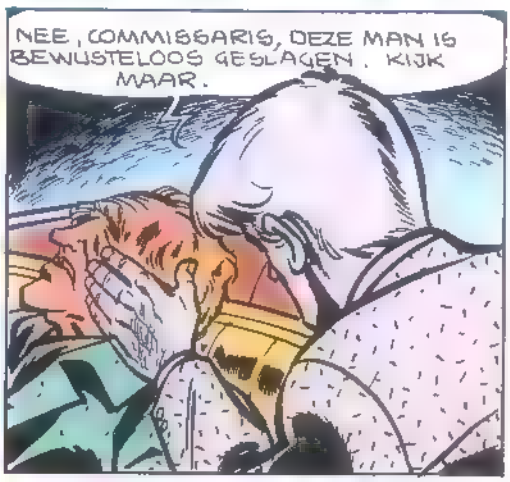
HEEELP!
ZEG.. HEBBEN JULLIE DAT OOK GEHOORD?
JA, ZE DRIJVEN HET WEL EEN BEETJE VER!

ENKELE GREZELIGHEDEN LATER..
OEF


JONG, U HEET ELK OOM?
NEE
MENEER U BENT ER! UITSTAPPEN!


OH!

JEETJE, DIE MAN IS NIET GOED GEWORDEN... DAT VERBAAST ME TROUWENS NIKS...

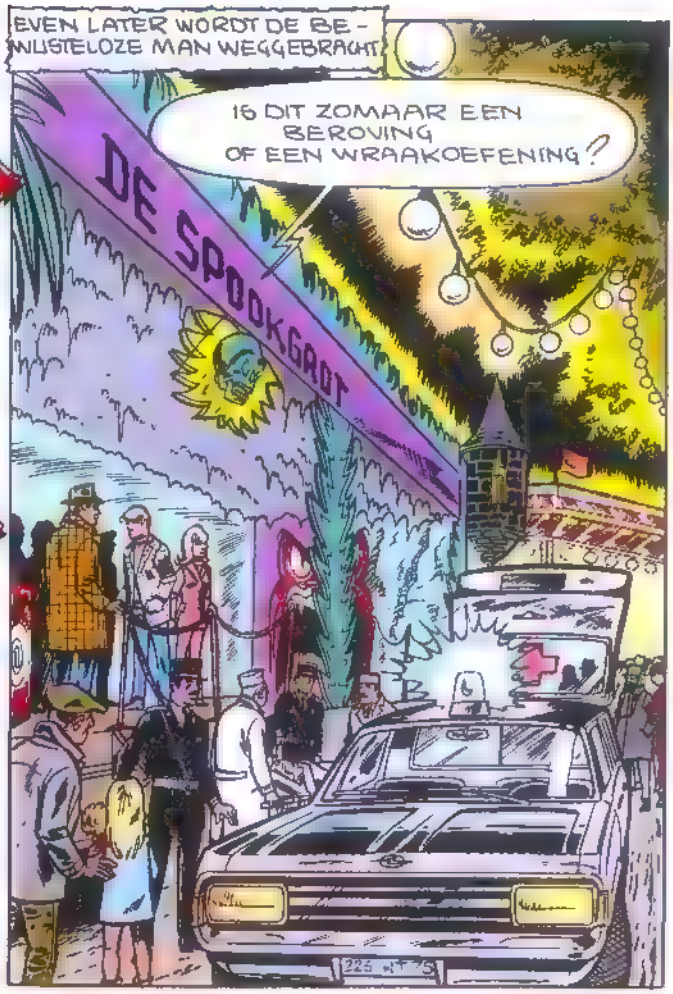

NEE, COMMISSARIS, DEZE MAN IS BEWUSTELOOS GESLAGEN. KIJK MAAR.

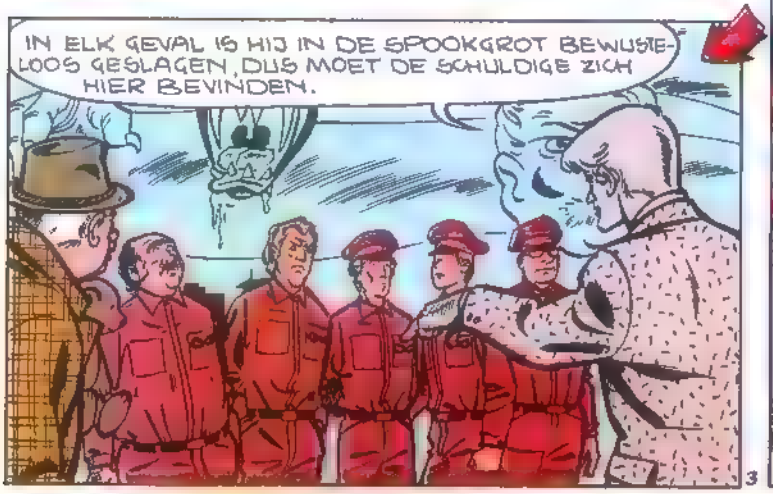
MENEER, LAAT DIRECT EEN DOKTER KOMEN
EN EEN ZIEKENWAGEN

EVEN KIJKEN WIE HIJ IS...

OH!
IETS BIJZONDERS?

EEN OUDE BEKENDE, SERGE DANCRET. HIJ IS ENKELE MALEN VOOR VALSEMUNTERIJ VEROORDEELD.


EVEN LATER WORDT DE BEWUSTELOZE MAN WEGGEBRACHT.
IS DIT ZOMAAR EEN BEROVING OF EEN WRAAKOEFENING?
DE SPOOKGROT


IN ELK GEVAL IS HIJ IN DE SPOOKGROT BEWUSTELOOS GESLAGEN, DUS MOET DE SCHULDIGE ZICH HIER BEVINDEN.

SLA OM

RIK RINGERS

BESCHULDIGT U ONS?
IK PROBEER TE ONTDEKKEN WIE DE SCHULDIGE IS!

MIJN NAAM IS LOAREC EN DIT IS ACHTERBERG, MIJN COMPAGNON. IK VERZEKER U DAT WIJ NIET SCHULDIG ZIJN.
BENT U BIJ DE KASSA GEBLEVEN TERWIJL WIJ BINNEN WAREN?

NEE IK HEB IN DE WOONWAGEN HET GELD GETELD
EN U?

IK HEB BUITEN EEN SIGARETJE GE-ROOKT
EN DE ANDEREN?

DIE WAREN BINNEN AAN HET WERK.
ZE HEBBEN EEN TONG WAAROM GEVEN ZE ZELF GEEN ANTWOORD?

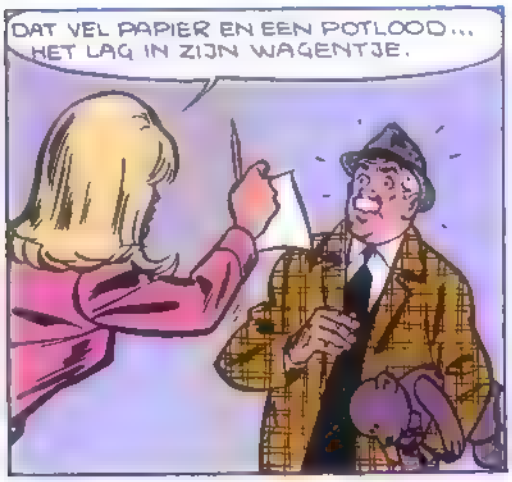
OMDAT ZE ALLEMAAL EEN ANDERE TAAL SPREKEN. HET ZIJN VREEMDELINGEN. PIKE IS ENGELSMAN.
YES, SIR.

JENSEN IS DEEN.
IK... IK NIETS GE-DAAN.

WOLF IS DUITGER.
IK... ONSCHULDIG!

VERDRAAID, DAT MAAKT DE ZAAK ER NIET EENVOUDIGER OP.

OH OOM, KIJK EENS WAT IK GEVONDEN HEB.


DAT VEL PAPIER EN EEN POTLOOD... HET LAG IN ZIJN WAGENTJE.

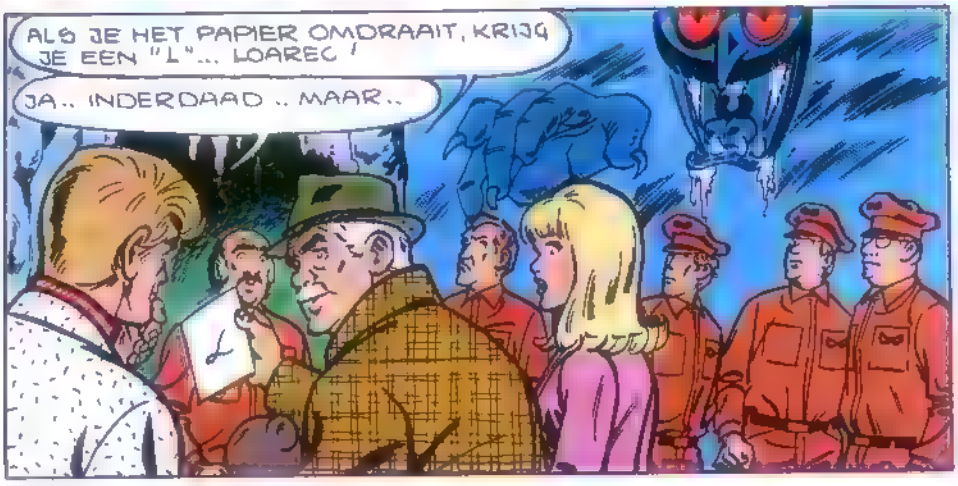
HUM... ZOU HIJ DIT NEERGEKRABBELD HEBBEN VOOR..

WAAROM NIET, COMMISSARIS?
MAAR WAT KAN DAT KRABBELTJE BETEKENEN?

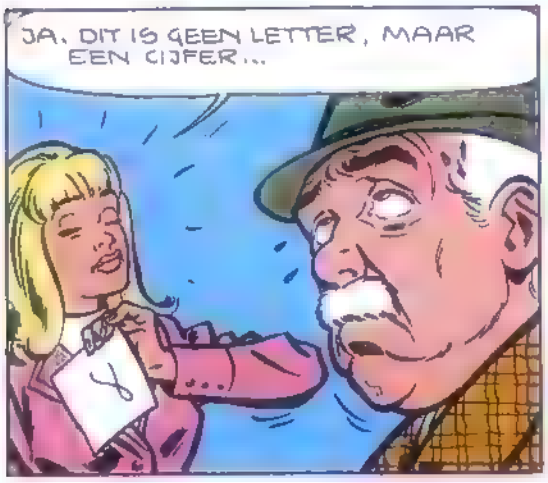
IK SNAP HET AL...
IK OOK..
IK OOK...

BESTE JENSEN, BEKEN MAAR JE BENT ERBIJ.
?
IK?

JA KIJK MAAR. DIT IS EEN "J"
WELNEE RIK


ALS JE HET PAPIER OMDRAAIT, KRIJG JE EEN "L"... LOAREC!
JA.. INDERDAAD .. MAAR..

JULLIE ZIJN ER GLAD NAAST.
ZO?

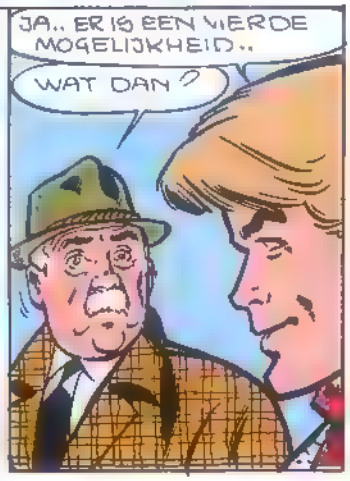

JA. DIT IS GEEN LETTER, MAAR EEN CIJFER...

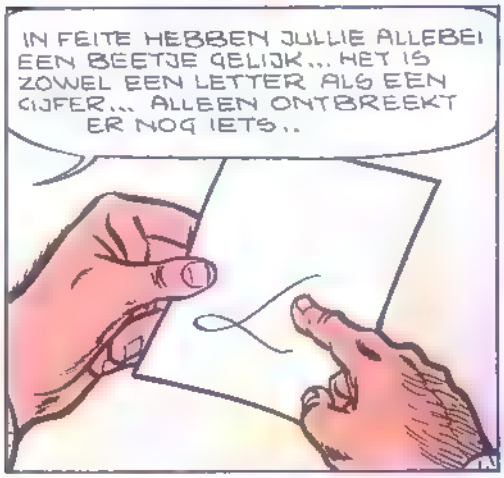
HIJ HEEFT GEPROBEERD EEN "8" TE MAKEN... ACHTERBERG DUS...

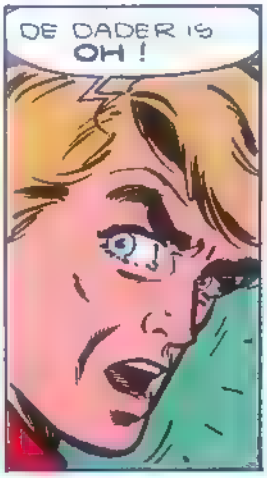
DE SPOOKGROT
WAT WILT U GAAN DOEN, COMMISSARIS?
BLIJF MAAR STAAN EN BEWEEG NIET.

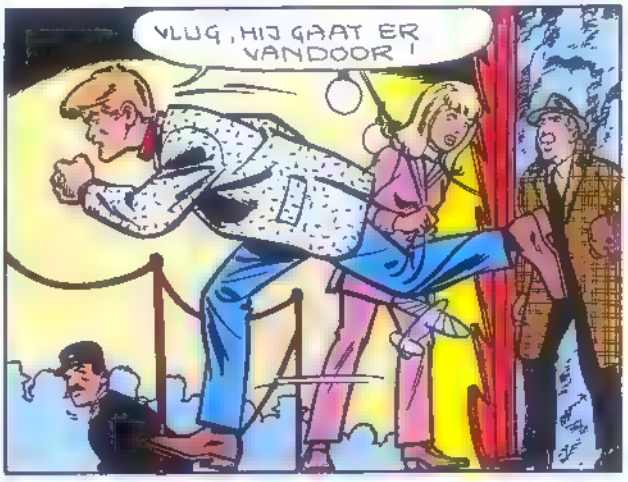
ALS ZE ONS NU OOK RAADSELTJES OP GAAN GEVEN, ZIJN WE VOORLOPIG NOG NIET KLAAR.

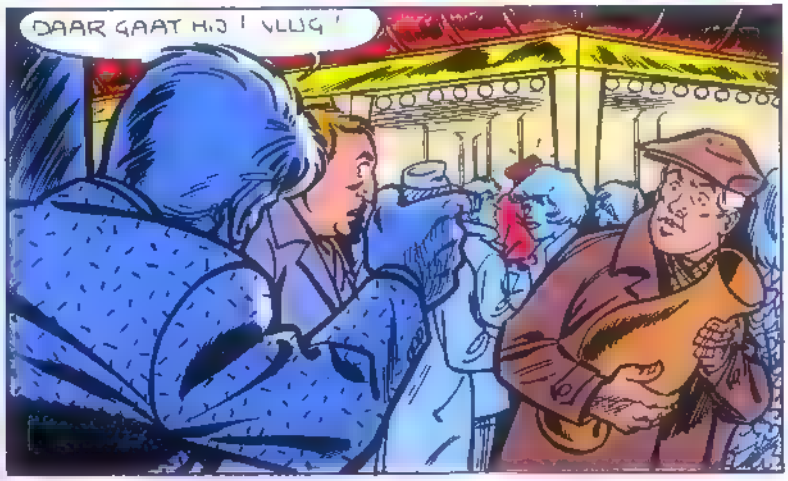
HET IS INDERDAAD ERG MOEILIJK...
ENIG IDEE, RIK?

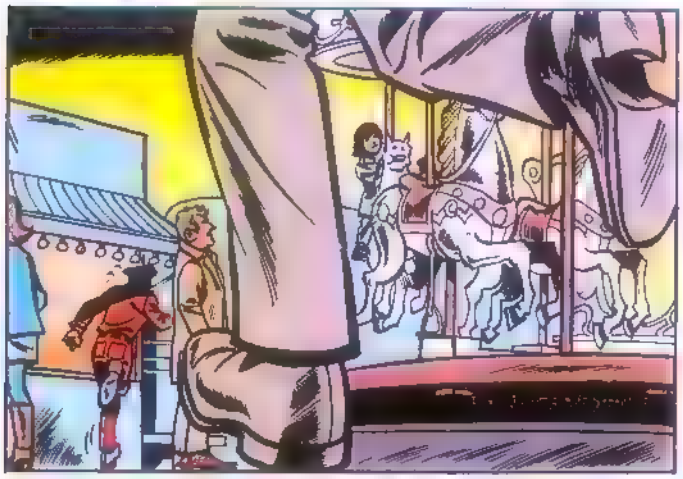

JA.. ER IS EEN VIERDE MOGELIJKHEID..
WAT DAN?

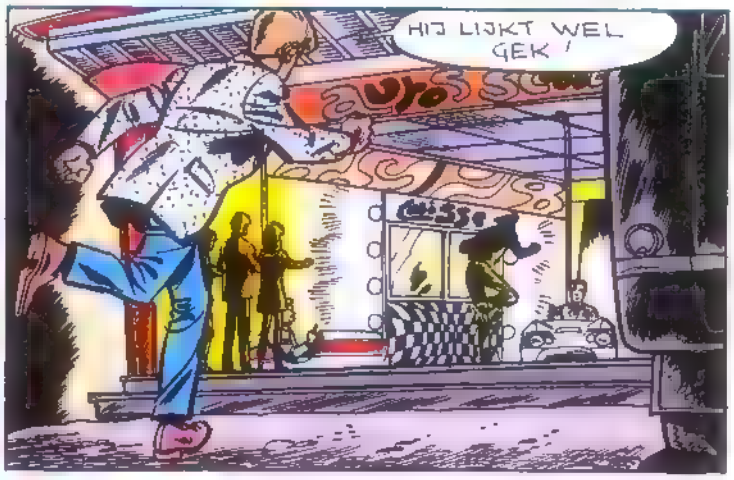

IN FEITE HEBBEN JULLIE ALLEBEI EEN BEETJE GELIJK... HET IS ZOWEL EEN LETTER ALS EEN CIJFER... ALLEEN ONTBREEKT ER NOG IETS..

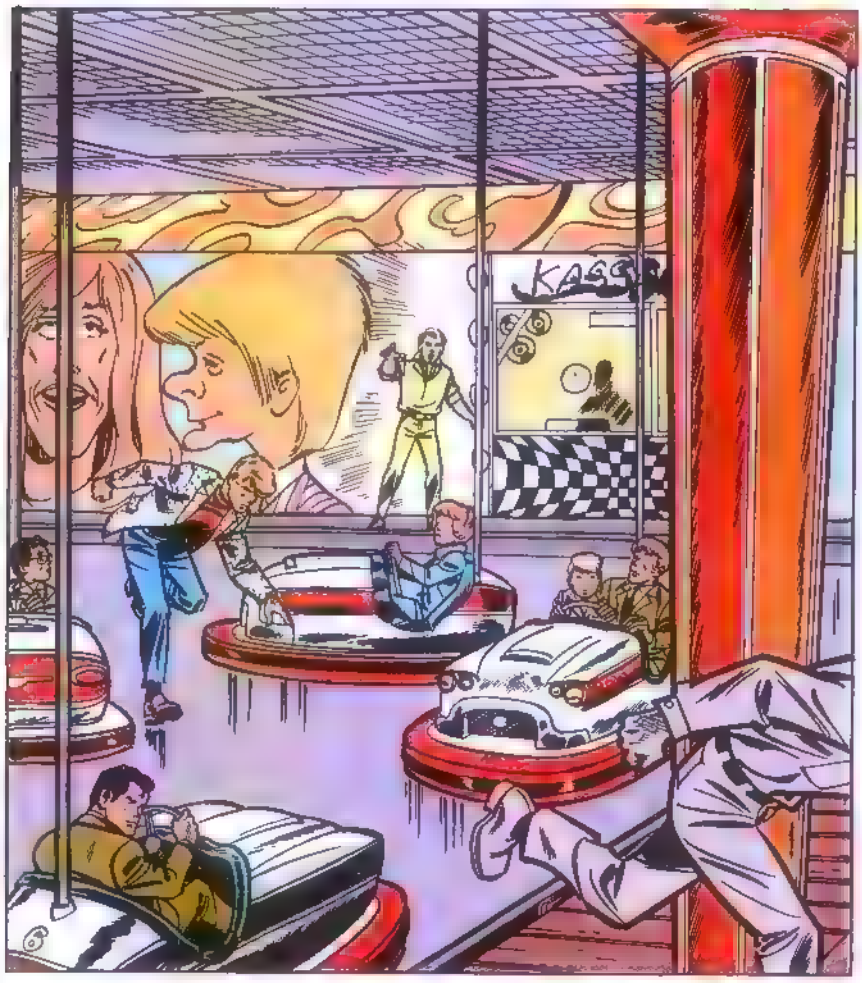

DE DADER IS OH!


VLUG, HIJ GAAT ER VANDOOR!

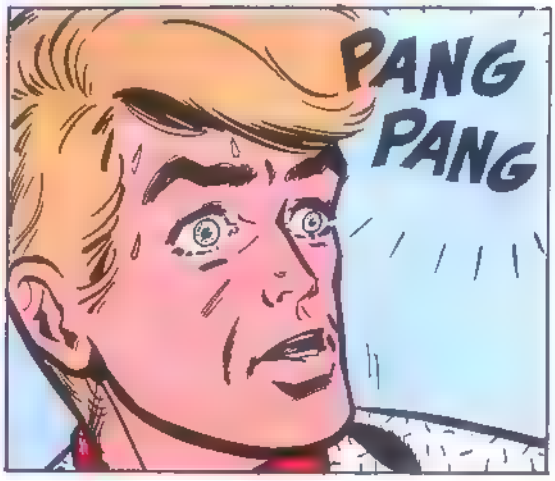

DAAR GAAT HIJ! VLUG!

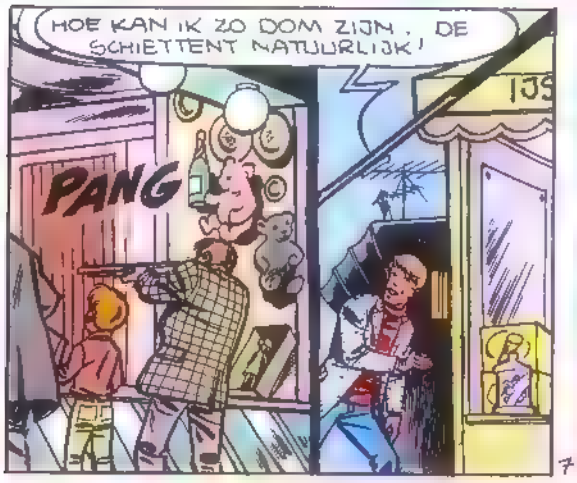


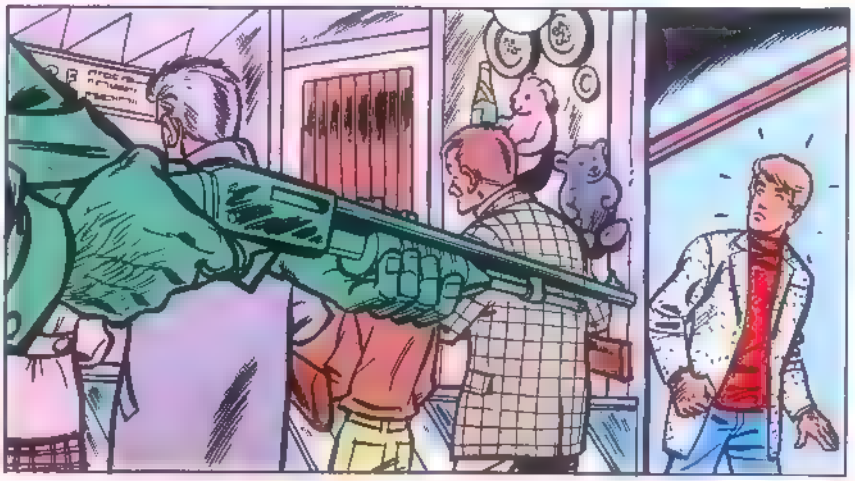

HIJ LIJKT WEL GEK!


KASSA

WAAR IS HIJ GEBLEVEN?

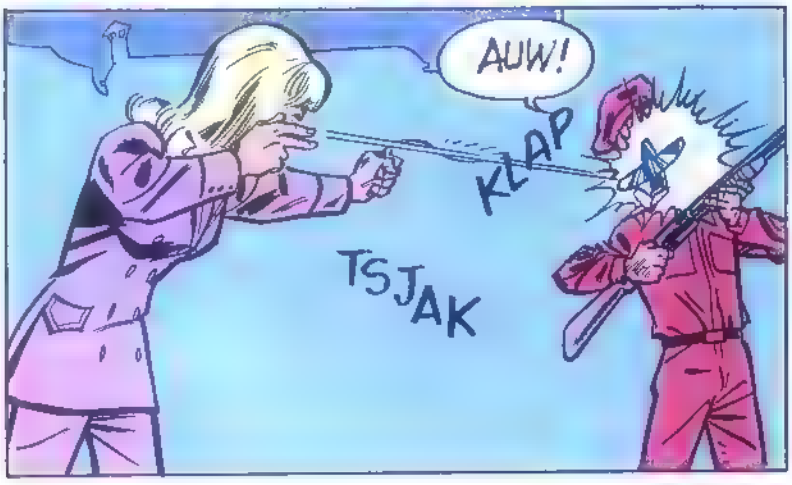

PANG
PANG

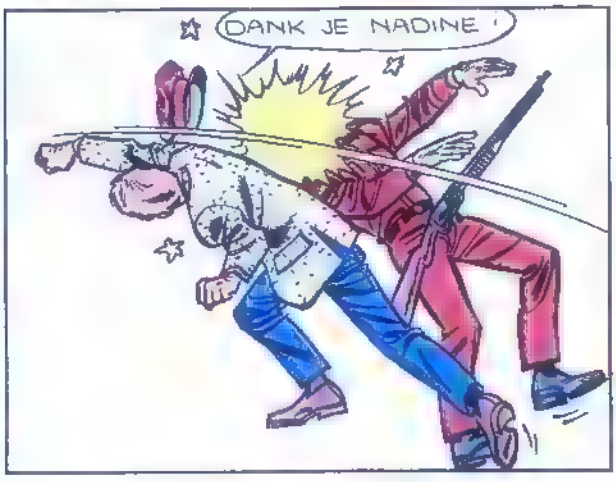

HOE KAN IK ZO DOM ZIJN. DE SCHIETTENT NATUURLIJK!
PANG
IJS

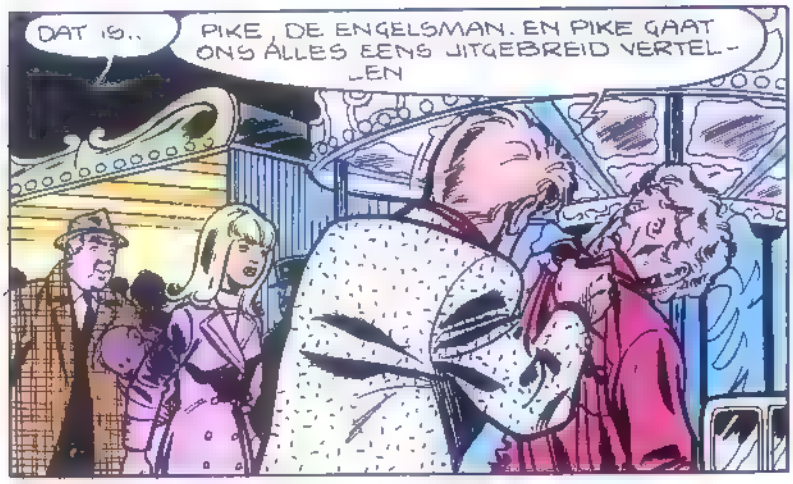


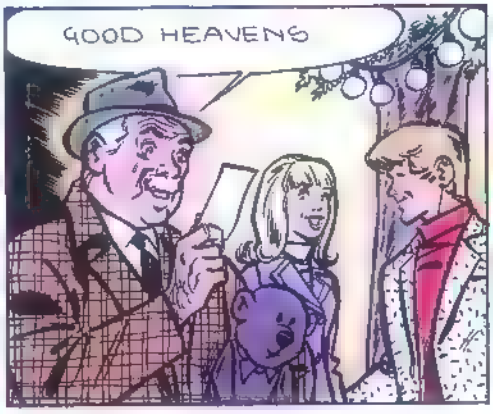
SLA OM

RIK RINGERS





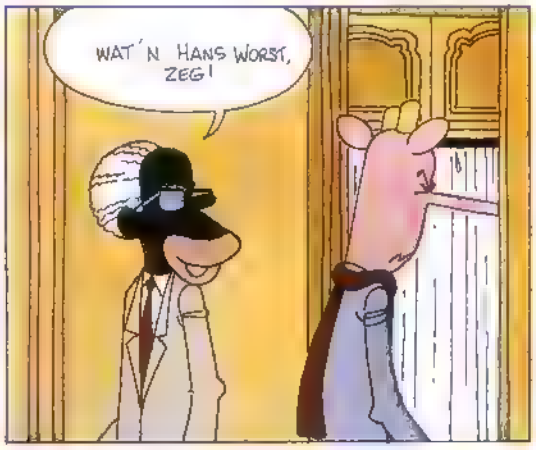


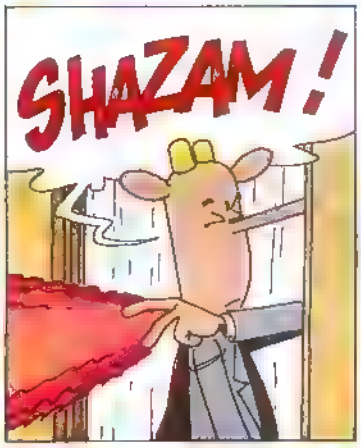


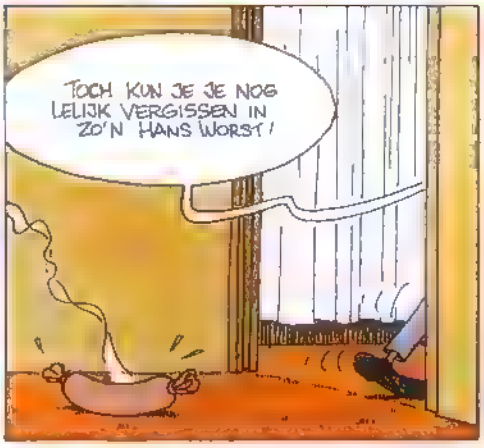
Einde

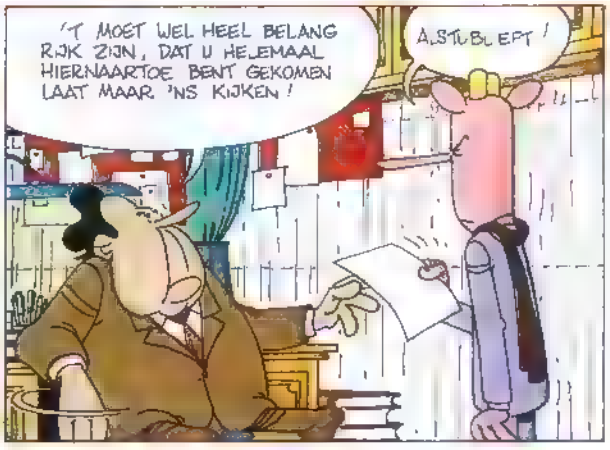
WILLIAM HAZEHART

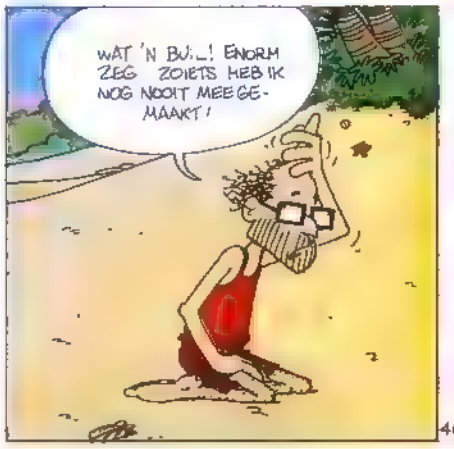
SAMENVATTING: Het ganse team behalve de productiele der, is in handen van Van de Vis. Twee mannen worden op zoektocht gestuurd. Jammer genoeg kruist hun weg die van de Duivel die, óók M. Lino-Leum wil ontmoeten



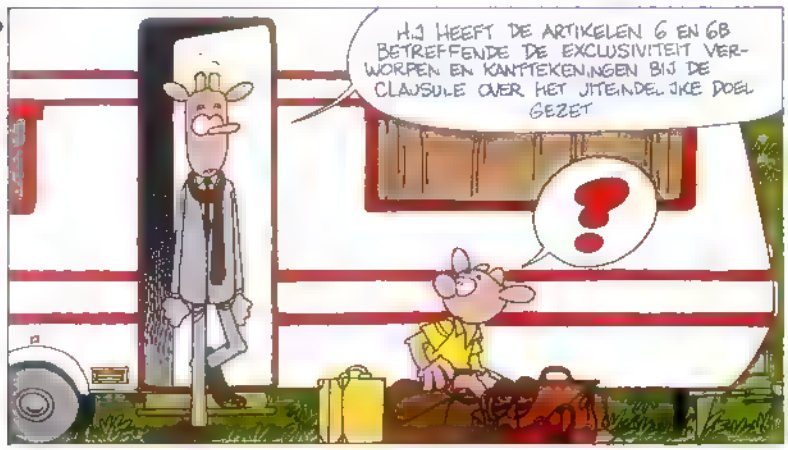


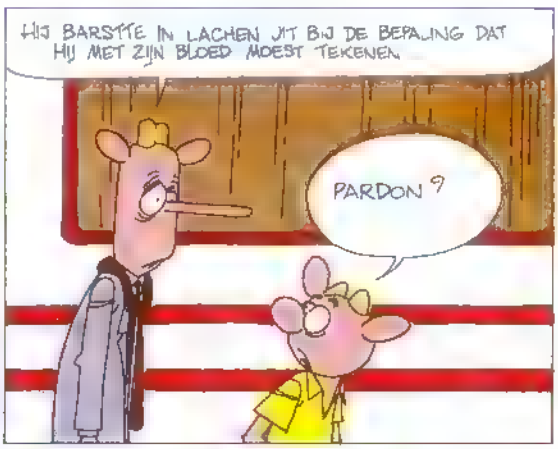


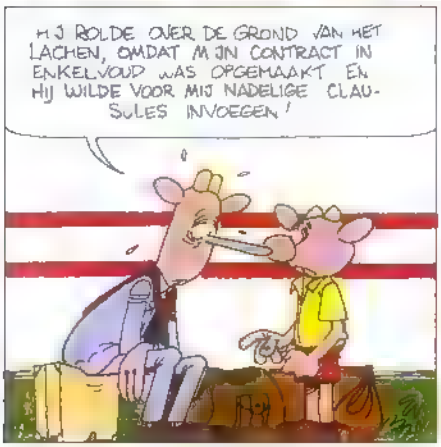


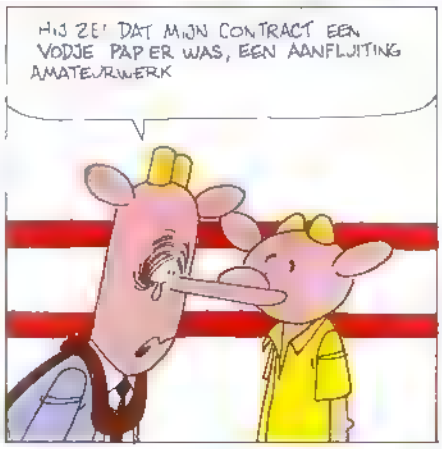


SLALOM


HIJ HEEFT DE ARTIKELEN 6 EN 6B BETREFFENDE DE EXCLUSIVITEIT VERWORPEN EN KANTTEKENINGEN BIJ DE CLAUSULE OVER HET UITEINDELIJKE DOEL GEZET
?


HIJ BARSTTE IN LACHEN UIT BIJ DE BEPALING DAT HIJ MET ZIJN BLOED MOEST TEKENEN
PARDON ?


HIJ ROLDE OVER DE GROND VAN HET LACHEN, OMDAT MIJN CONTRACT IN ENKELVOUD WAS OPGEMAAKT EN HIJ WILDE VOOR MIJ NADELIGE CLAUSULES INVOEGEN !


HIJ ZEI DAT MIJN CONTRACT EEN VODJE PAPIER WAS, EEN AANFLUITING AMATEURWERK

EN WAT ERGER IS HIJ IS GEEN MOMENT BANG GEWEEST !
BOEOEOEH !
KOM BAAS WE GAAN !

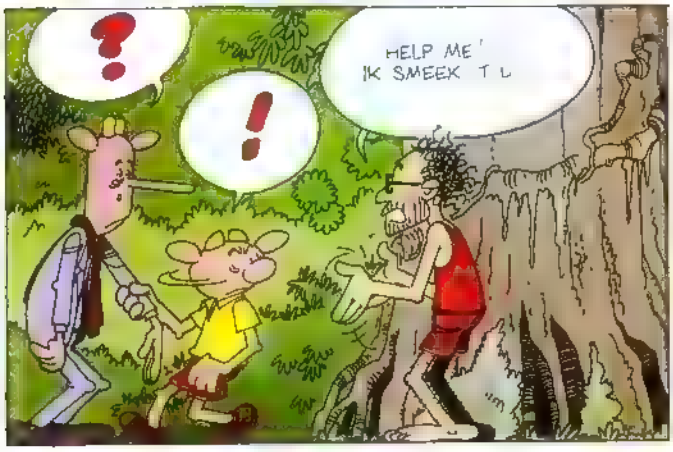
BOEOEOEH, IK VOEL ME ZE ONGELUKKIG !
BOEOEOEOEOEH !
RUSTIG MAAR, CHEF ! IK BEN TOCH BIJ U !
TAP

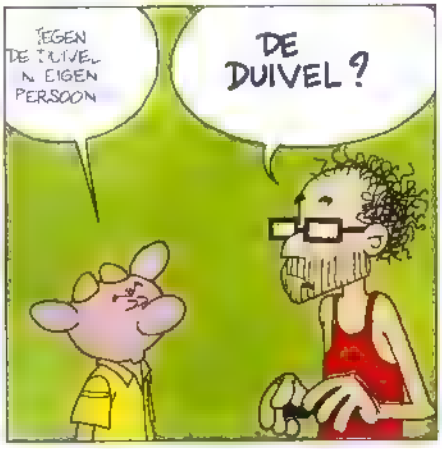
DE . DIE ROTZAKKEN HEBBEN ME VOOR DOOD ACHTER GELATEN IEDEREEN S GEKIDNAPT
ER IS NIEMAND MEER !

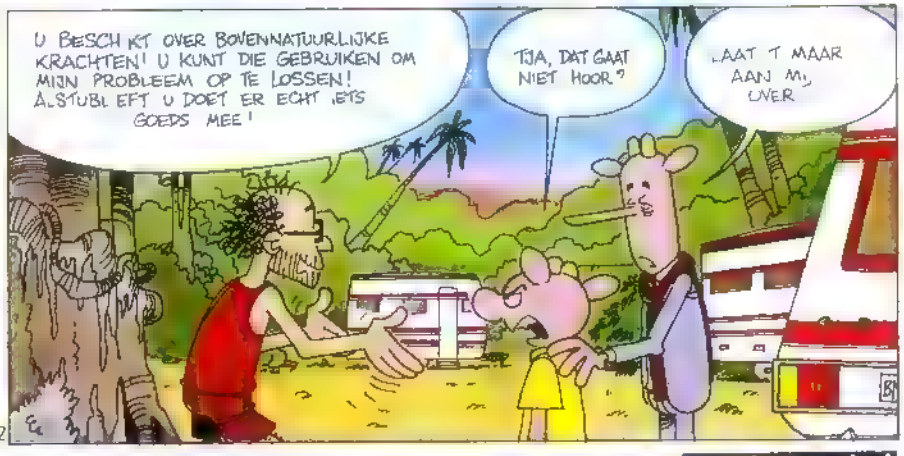
ALLEEN HELEMAAL ALLEEN WAT MOET IK TEGEN HEN BEGINNEN IN M'N EENTJE ?

AHA STEMMEN ? DAN BEN IK TOCH NIET ALLEEN
NEE, BAASJE, JE BENT NIET ALLEEN HOU OP MET DAT GEJAMMER, DAT ZELFBEKLAG EN DAT GEZEUR OVER DAT JE ER BETER EEN EIND AAN KUNT MAKEN DOOR JE TE VERDRINKEN OF OP TE HANGEN

AFSPRAAK IN DE HEL, GANG "KALEIDOSCOOP" DEUR "ZIEL IN DE DIEPVRIES" (LOMBARD UITG.)





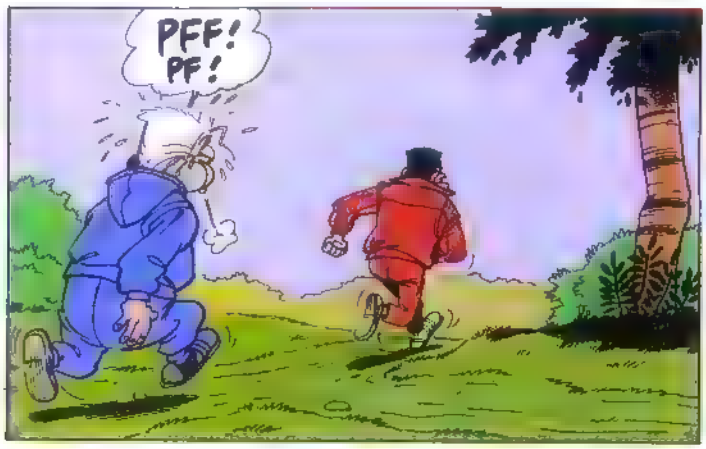


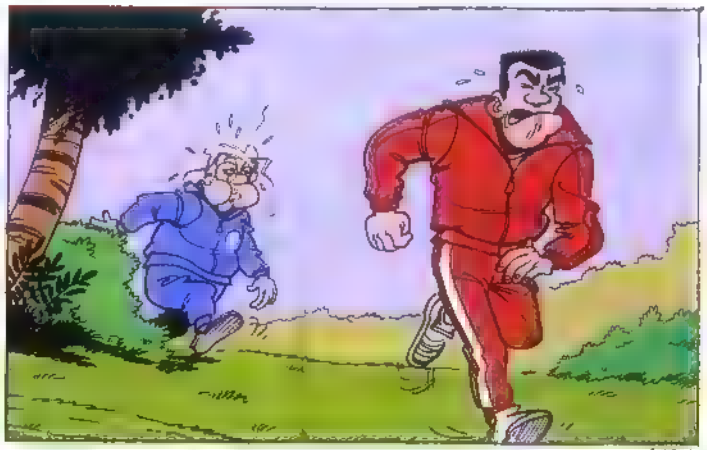
wordt vervolgd

Meneer Edouard

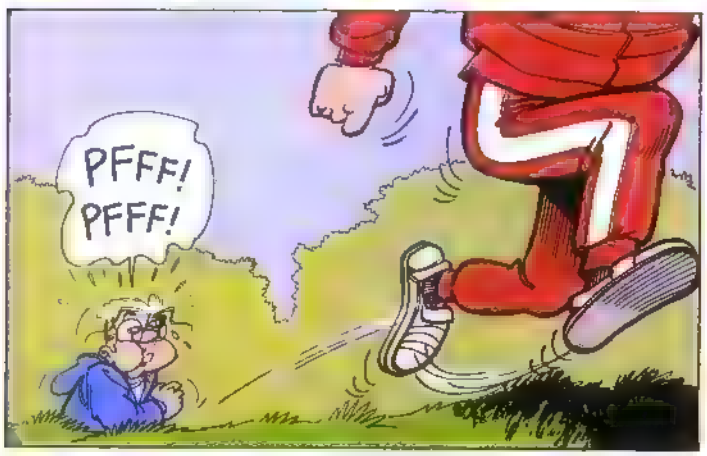
DIDGE

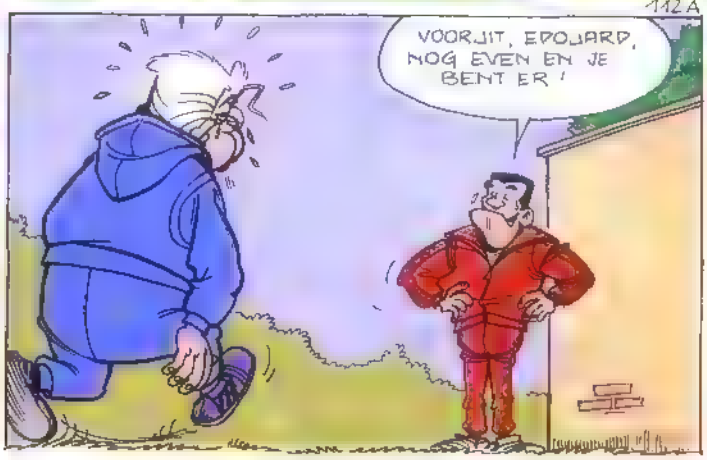
"DE BENDE VAN DE GONG 'S VAN DE PARTY" BIJ JE BOEKHANDELAAR! 3e ALBUM (LOMBARD UITGAVEN)





112 A



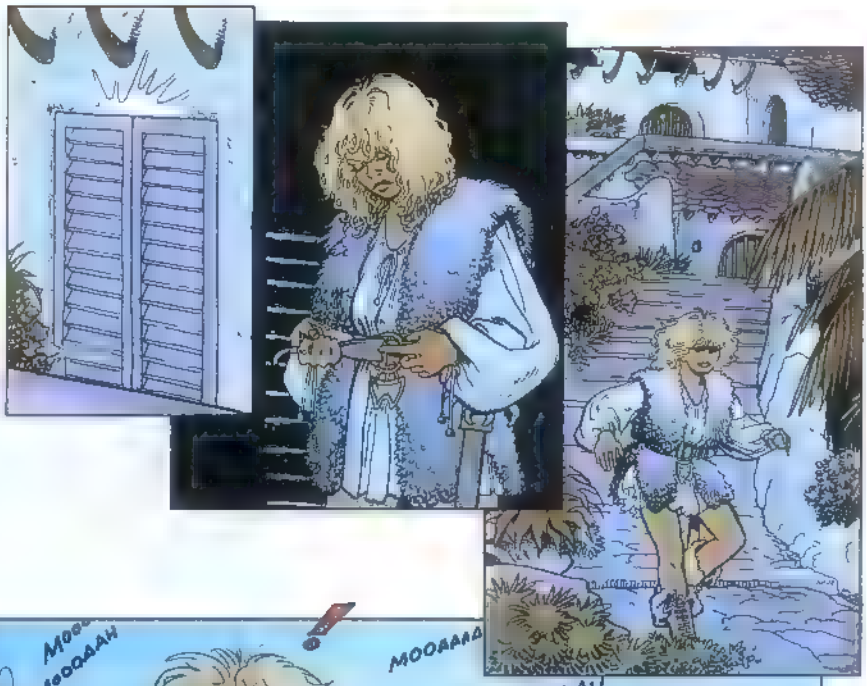


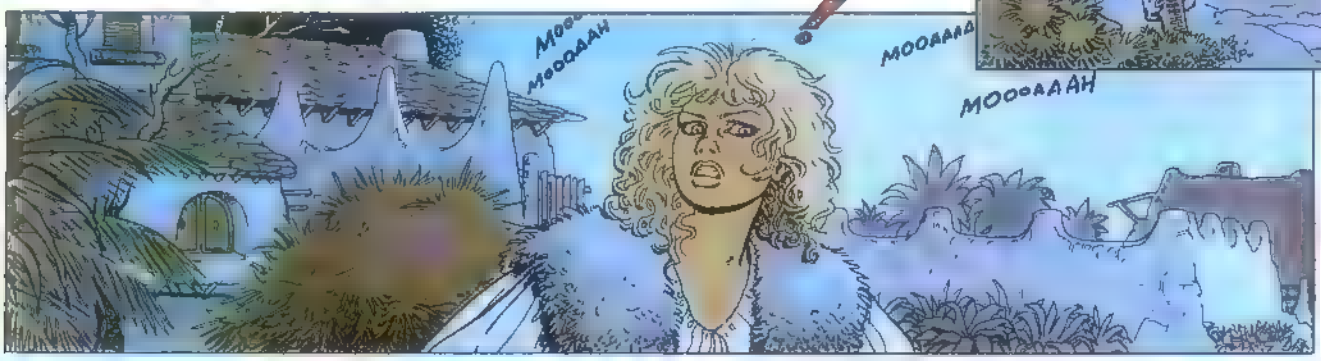
112 B

DIDGE 87 *

ARIA

SAMENVATTING: In Orquerolles, sympathiseert Aria met de klanten van de herberg, ze laten haar de nak proeven, de drank van het land 's Anderendaags wordt Aria gewekt door de roep van de geketende taurok, zij vraagt hulp aan de herbergierster om het dier te bevrijden.

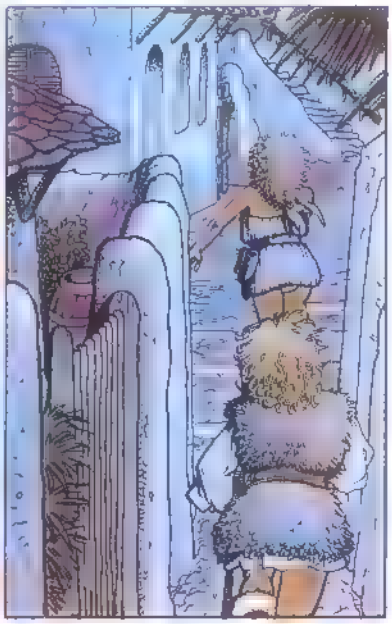




SLA OM

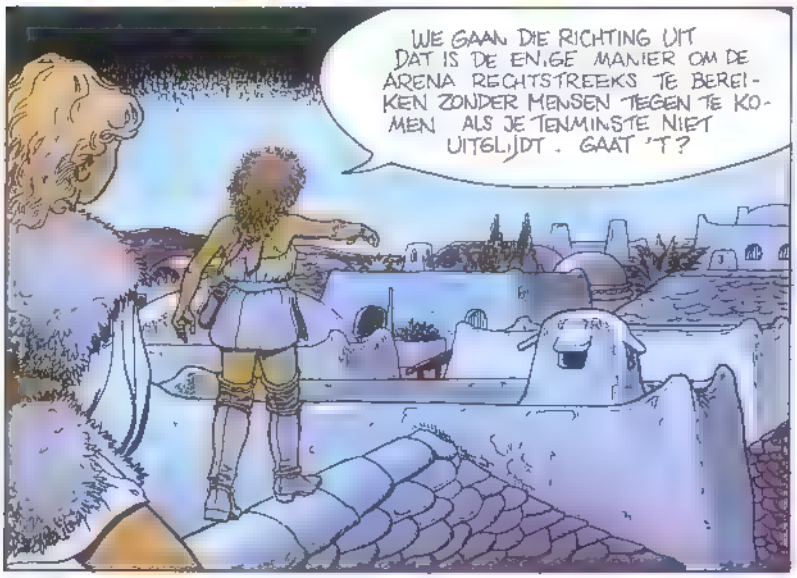
NIET DAARLANGS ZO KOM JE OVER EEN PRIVÉ-TERREIN DAT BEWAAKT WORDT DOOR DRAKEHONDEN... MOORDENAARS! ORQUEROLLES IS EEN STAD DIE VIJANDIG STAAT TEGENOVER STOUTMOEDIGE MEIDEN ALS JIJ! ONZE WEPEN ZIJN GEMAAKT DOOR EN VOOR MANNEN! WEES VOORZICHTIG!
GENOEG GEKLETS! WIJS ME EEN VEILIGER WEG!

WAAROM DACHT JE DAT IK GEKOMEN BEN? KOM MEE!



WAAROM HELP JE ME?
OMDAT IK GENOEG HEB VAN DIT EENTONIGE LEVENTJE! IK WIL EENS WAT ANDERS.. DEZE KANT!

WE GAAN OVER DE DAKEN, IK KEN DAAR GOED DE WEG.. HET DOET ME DENKEN AAN MIJN JONGE JAREN... MINNEKOZEN IN HET MAANLICHT


WE GAAN DIE RICHTING UIT DAT IS DE ENIGE MANIER OM DE ARENA RECHTSTREEKS TE BEREIKEN ZONDER MENSEN TEGEN TE KOMEN ALS JE TENMINSTE NIET UITGLIJDT. GAAT 'T?

PFFF.. IK BEN NIET ERG IN VORM DIE NAK BEKOMT ME NIET ERG

AAH!

IK GLIJ WEG!
IK GL...

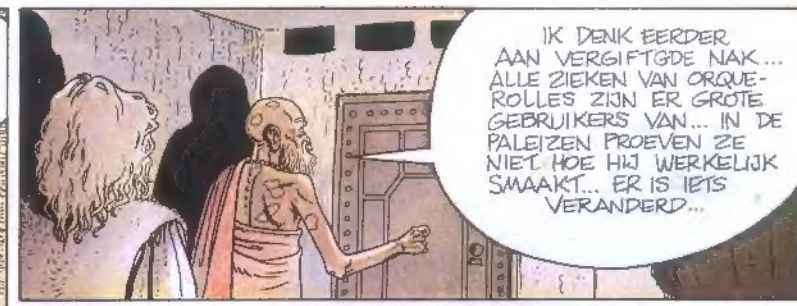
AARG...
KRAK

RA...RAAK ME NIET AAN! ACHTERUIT! LAAT ME GAAN! IK STIK HIER...

SLA OM

ARIA

EEN SPANNEND VERHAAL
ENGELENOOG
MIJN LAATSTE ALBUM
(LOMBARD UITG.)



wordt vervolgd

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:

De Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 1070
Brussel telefoon: 02/5225600
Uitgever: Lucien Lottefier,
Theodore Rooseveltstraat 46
1040 Brussel
Hoofd-redaktie Nederlandse
Editie: Rob Harren
Fotogravure: De Schutter N.V.
Druk: De Bièvre N.V.
Brasschaat

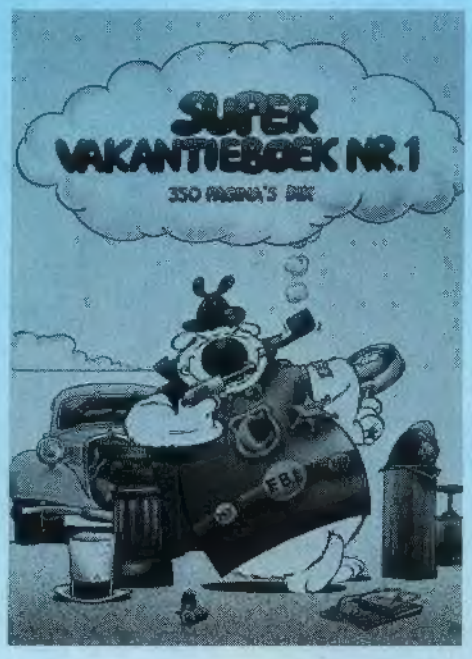
Abonnementsopgave voor België:
Per half jaar (26 nrs.) 885 Bfrs.
Lombard Uitgaven -
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Advertenties voor België: de
Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt tel. 02/5225600

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-2940 toestel 411
Abonnementsprijs: 6 maanden:
f 65,-
Adreswijziging: 4 weken van te
voren schriftelijke opgave via
wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging 4
weken vóór het einde van de
abonnementstermijn schriftelijk
opgeven
ADVERTENTIES NEDERLAND:
Special Media b.v.
Postbus 3300
1001 CA Amsterdam
Telefoon: 020-222 366

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven
Nederland B.V.
Postbus 341
2100 AH Heemstede
Telefoon:
023-290190/290192/280712
Buitenlandse abonnementsprijs
op aanvraag.

Kado!

Als je nu een abonnement neemt op het weekblad Kuifje.
Liefst **350 pagina's superdik vakantieboek** met al je favoriete helden!



Regelmatig nieuwe verhalen van: Rik Ringers, Thorgal, Brokkenmakers, Dommel, Jugurtha, Aria, Julie, Klaartje en Cecile, Bob Morane, Vasco, Adler en vele anderen. Ook elke week stripnieuwtjes, een verhaal over je favoriete popster of film.

Bon of briefkaart sturen aan P.V.O.: abonnementenservice
Antwoordnr. 618 5126 ZH Gilze

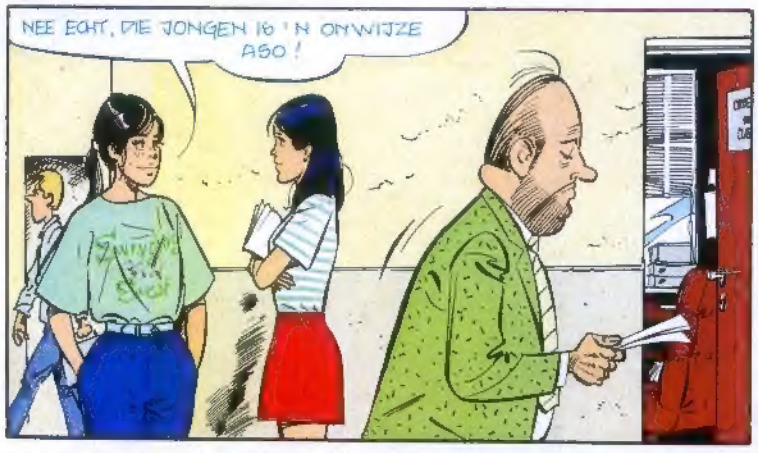
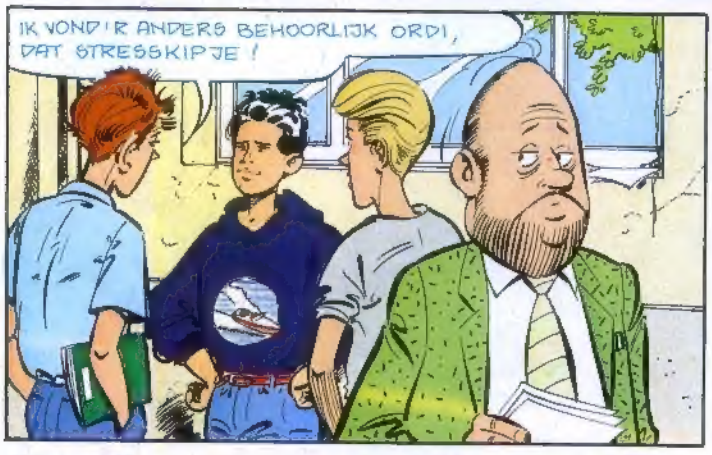
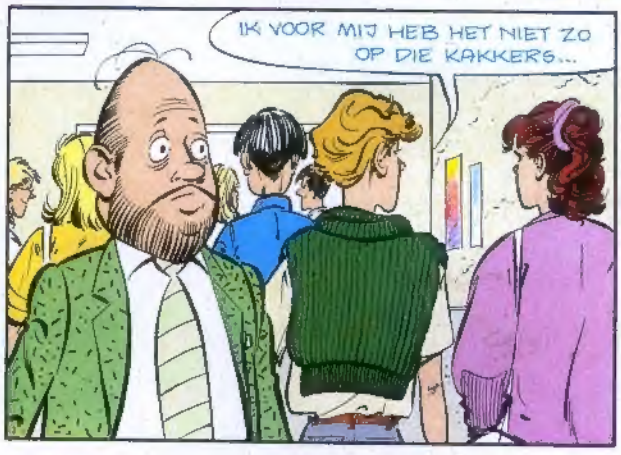
Ik abonneer mij tot wederopzegging op het weekblad Kuifje (26 nrs. f 65,-; voor België 885,- Bfrs.)

Naam: .....
Adres: .....
Postcode: ..... plaats: .....
Telf.nr. .....

Ik ontvang als welkomstgeschenk die dikke vakantie pil

Opletten leesportefeuillelezers svp niet in dit blad knippen, maar bon overnemen of briefkaartje sturen.
(Belgische lezers kunnen deze bon in een envelop opsturen naar de Lombard Uitgaven - dienst abonnementen - P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel, en 885,- Bfrs. storten op onze Prk 000-0190916-20.)

JULIE, KLAARTJE, CÉCILE EN DE ANDEREN...

SIDNEY BOM

IN DE 4e BUNDELING VAN ONZE AVONTUREN ZIJN WIJ "VROLIJK EN VRIJ" (LOMBARD UITG.)